



www.aufildelameuse.be

Mars 2025 n° 72

Nos trois détectoristes agréés.

Elles se prénomment Aurore et Daphné, lui se prénomme Laurent.

Tous trois accomplissent un travail remarquable sur le plateau d'Herbuchenne. Leurs patientes recherches lèvent le voile sur l'occupation gallo-romaine d'un vaste espace agricole au début du 3ème siècle. Et cela s'effectue en totale transparence réglementaire, sous l'égide de M. Dominique Bosquet, archéologue responsable à l'Awap. L'implication de ces personnes est très réjouissante. Tous nos compliments et nos mercis à elles.

En outre, leur enthousiasme résonne au-delà de la dimension archéologique. En effet, en ce qui me concerne tout particulièrement, il va beaucoup plus loin. Il constitue moralement une bouée de sauvetage pour notre revue! L'ultime et précieux encouragement pour ne pas baisser les bras... Jacquy Leclère, mon grand ami, avait tout le caractère nécessaire à la conduite de notre barque. Il savait résoudre les problèmes d'où qu'ils venaient, s'opposer et trancher. Trop souvent malmené, j'ai perdu cette ressource. Confronté à une dissension interne aussi inappropriée qu'impromptue, de même que de nouveau à un fort antagonisme externe, aurai-je encore la volonté de continuer ? J'ai 71 ans... Cela fait douze ans que je consacre un temps fou à notre « feuille ». J'y prends un plaisir non dissimulé, mais, fâcheusement récurrents, des bâtons dans les roues et autres coups de boutoir finissent par affecter ma ténacité...

Nous sommes donc à la croisée des chemins, et, plus que jamais, dans l'expectative.

De toute évidence, je vous rassure, le site internet persistera. Il me doit son titre et sa gestion, ainsi que le paiement de l'abonnement. Il s'inscrira, je l'espère, dans une certaine continuité rédactionnelle. Vos avis et conseils seront les bienvenus.

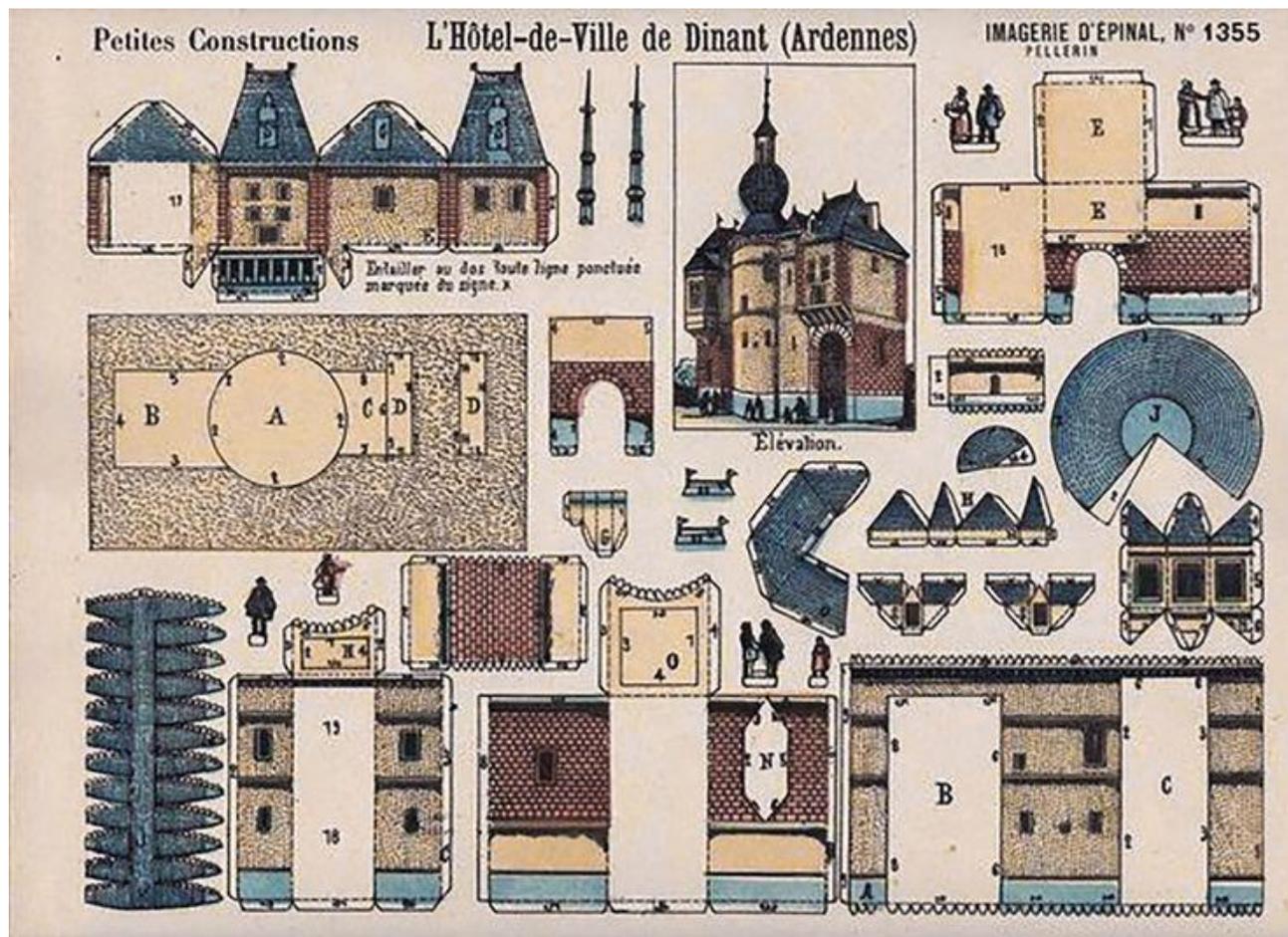
Voilà, je me devais de rester honnête vis-à-vis de vous. « Qui vivra verra... ».

Merci de votre attention et de votre fidélité.

Clarinval Willy.

Réalisé avec l'appui des bénévoles d'*Au Fil de la Meuse*. Toute demande de reproduction est à adresser à willy.clarinval@hotmail.be. Merci.

Curiosités...



Qui n'a pas encore construit son Hôtel de Ville et sa Porte St-Martin ?



Projet de la Banque Nationale jamais concrétisé (source : Les Numismates de Bruxelles, n°651 - mars 2025).

Dinanderies...

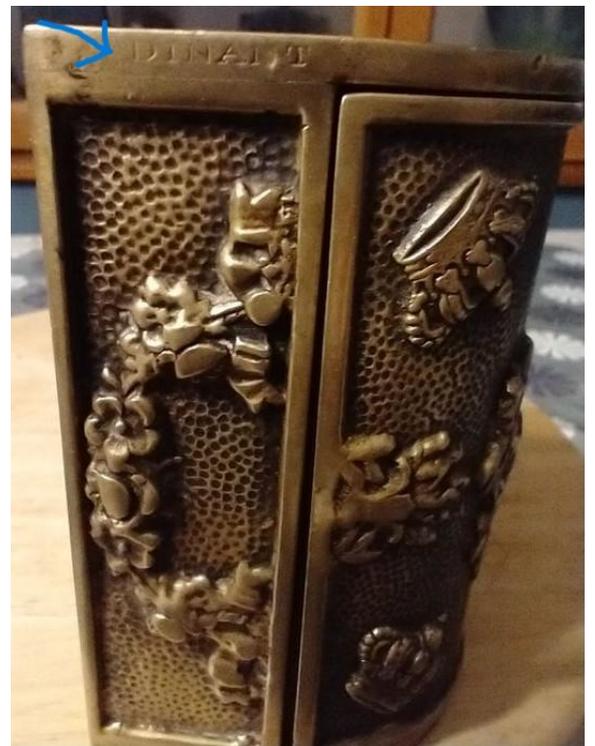
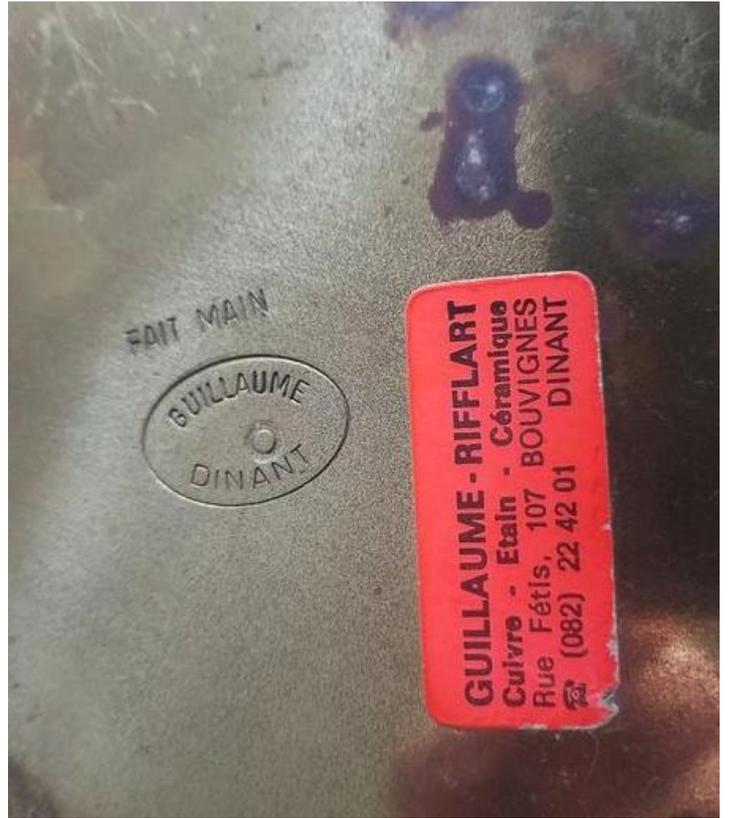


Vase torsadé Houbion





Superbe samovar signé Maudoux !



Petit coffret marqué « Dinant ».

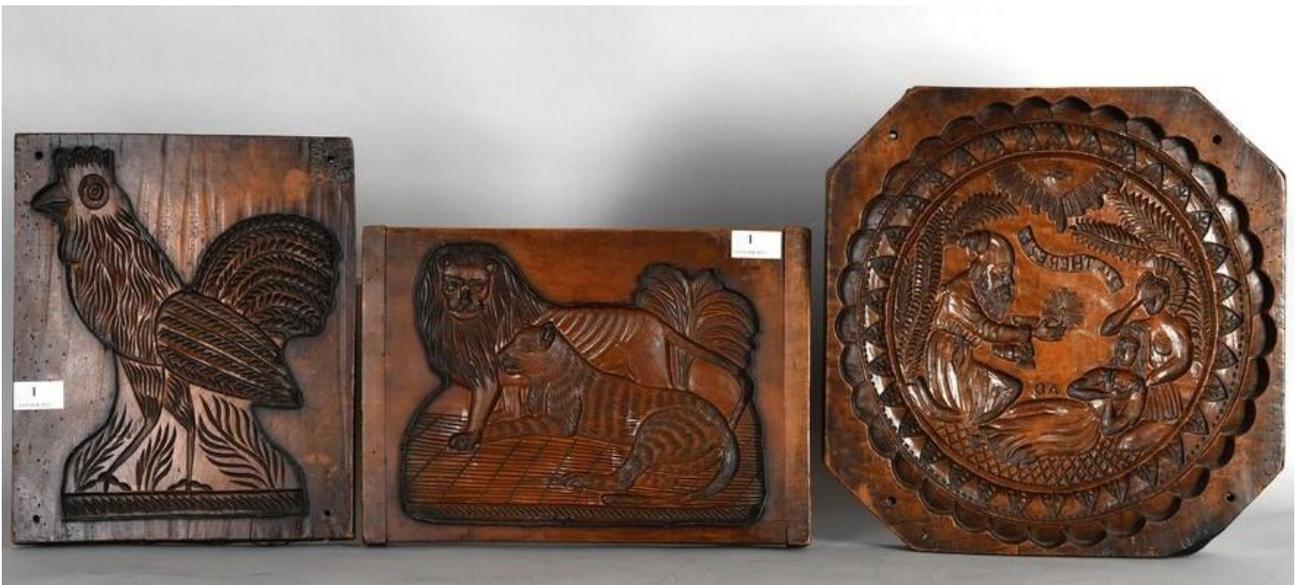
Du côté des couques...





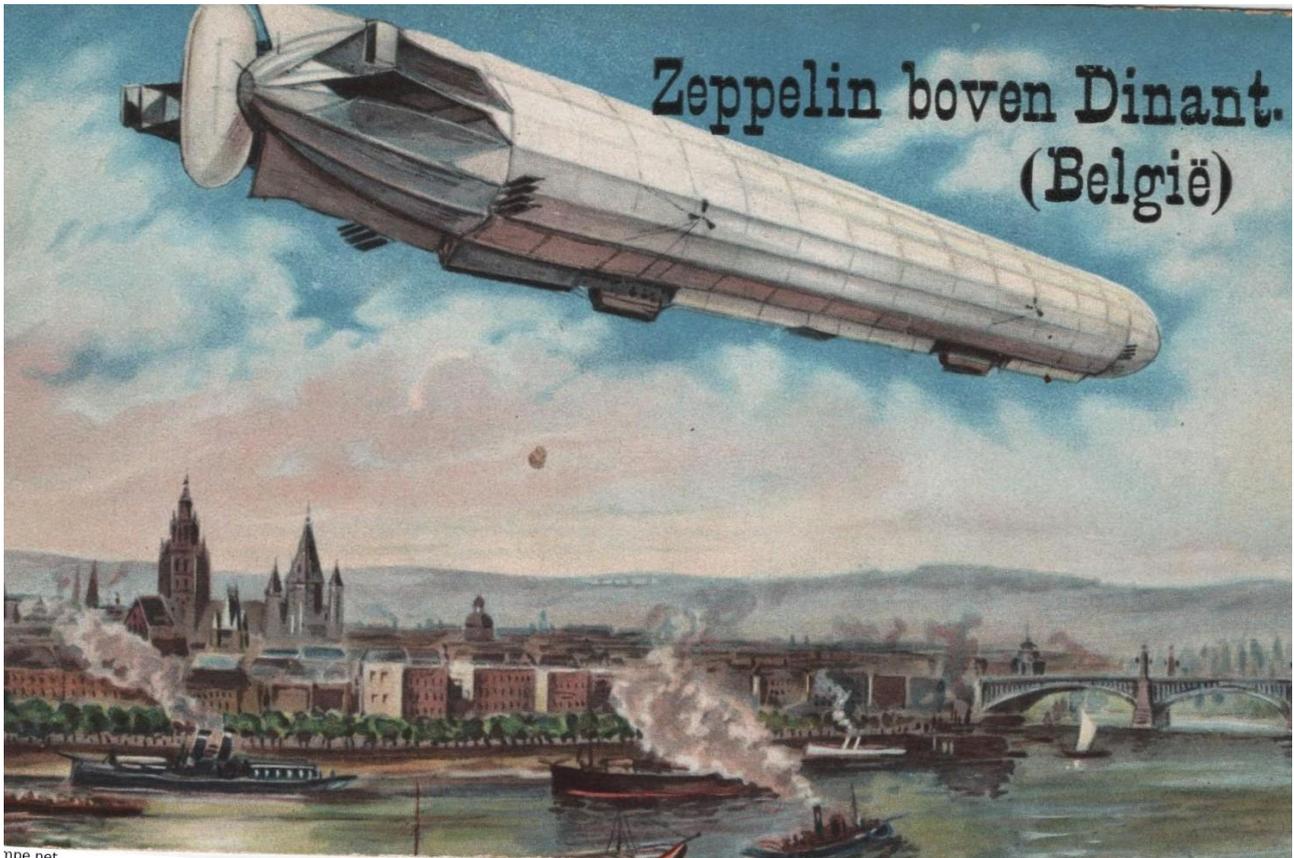


Une confrérie!



Fantaisiste !...

Carte postale envoyée par un militaire néerlandais le 11/2/1918...



B. Ouder
in trouw
Kaustriche 11/2 - 18.
Hij zij alle goed te
Maaslicht aangeken, om half
dwaalf waren we er. Leg moeder
tantje ver vraagt of u het stof van
die costuums wil sturen, per post
lijst zo gauw mogelijk. Juan is
ook niet goed, hij is erg verhouin, de
wilde de dokter nog helpen.
Nu moeder als ik ~~aan~~ schrijf ik
nog wel. Ontvang nu vele hartelijken
groeten van alle en ook van de
fourier. Gegroet Luis.
Stuur gauw het pakje.



L'urisanine.

Nom plutôt ésotérique pour ce « médicament » commercé par un laboratoire parisien, nommé Longuet. Dans les années 1920, à titre de publicité, celui-ci envoie un flacon à un nombre considérable de praticiens, situés en Europe et au Moyen-Orient.

A Dinant, le docteur Henri Vermer (1886-1952) le reçoit en 1923. Celui-ci avait épousé en 1917 à Calais, Céline Dachy (1896-1975).

Ne nécessitant pas de prescription, l'urisanine était sensé agir dans le cas de cystite, prostatite, « fièvre urinaire », diarrhée, urémie, goutte... Il se présentait essentiellement sous forme de sachets. Mais, voyons-nous, il apparaît également sous forme liquide. Deux à quatre doses par jour pour un adulte, « dans une goutte d'eau ou une tisane tiède »...

le 192

Bon pour un flacon

Échantillon d'URISANINE

à envoyer gratis et franco à

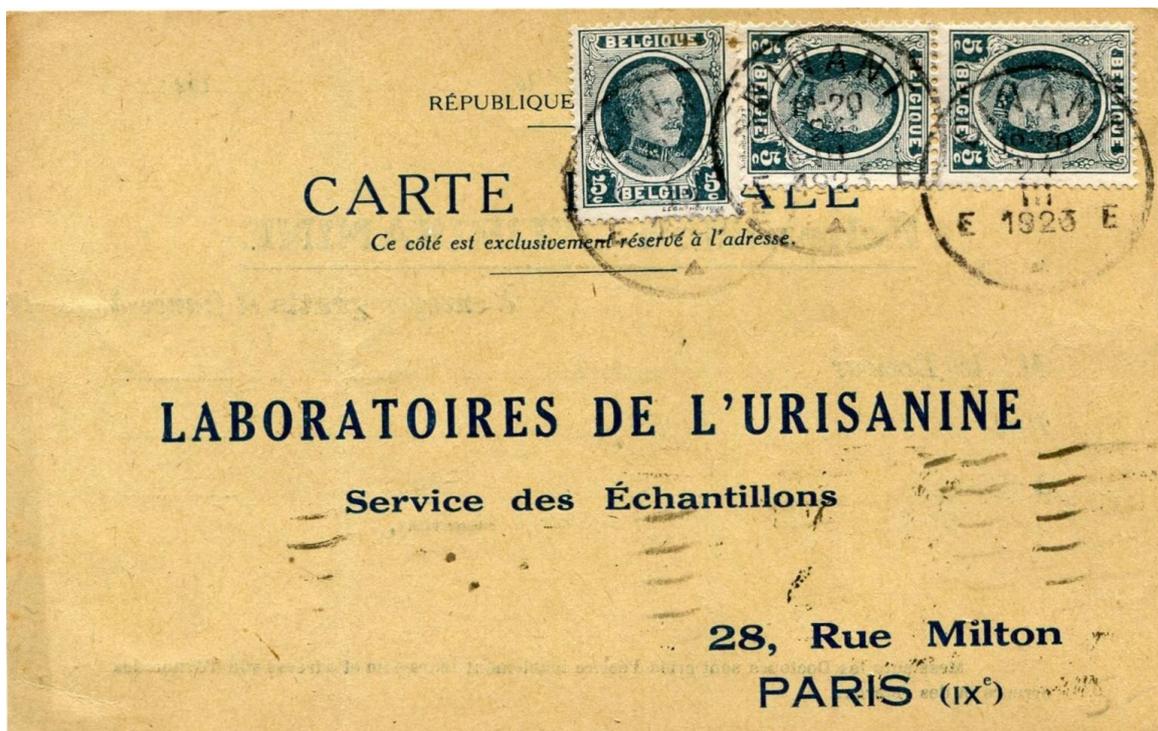
M. le Docteur *Vermer Debachy*

Rue *Quai de Meuse*

à *Dinant (Belgique)* Dép *Prov. de Namur*

SIGNATURE,
W. Longuet

Messieurs les Docteurs sont priés d'écrire lisiblement leurs nom et adresse afin d'éviter des erreurs et des retards.



le 5/21 1928

Bon pour un flacon

Échantillon d'URISANINE

à envoyer gratis et franco à

M. le Docteur J. Daoud

Rue Médecin Chef de l'Hôp. Français

à Nazareth Dépt. Palestine

SIGNATURE,
J. Daoud

Messieurs les Docteurs sont priés d'écrire lisiblement leurs nom et adresse afin d'éviter des erreurs et des retards.

Nazareth !

le 20/14 1925

Bon pour un flacon

Échantillon d'URISANINE

à envoyer gratis et franco à

M. le Docteur Aminag

Rue Karab

à Transjordanie Dépt.

SIGNATURE,
Aminag

Messieurs les Docteurs sont priés d'écrire lisiblement leurs nom et adresse afin d'éviter des erreurs et des retards.



Transjordanie !

le 24/10 1927

Bon pour un flacon

Échantillon d'URISANINE

à envoyer gratis et franco à

M. le Docteur T. A. Melékian

Rue 67, rue Bahso

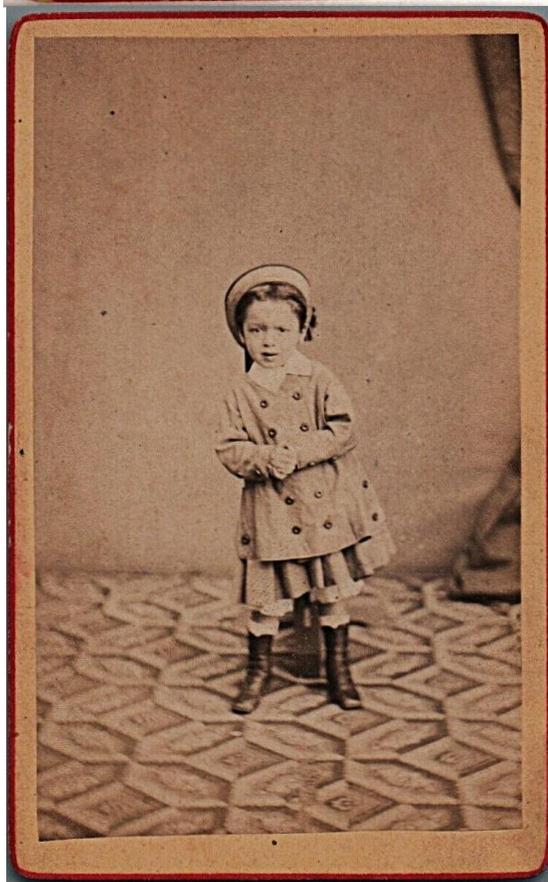
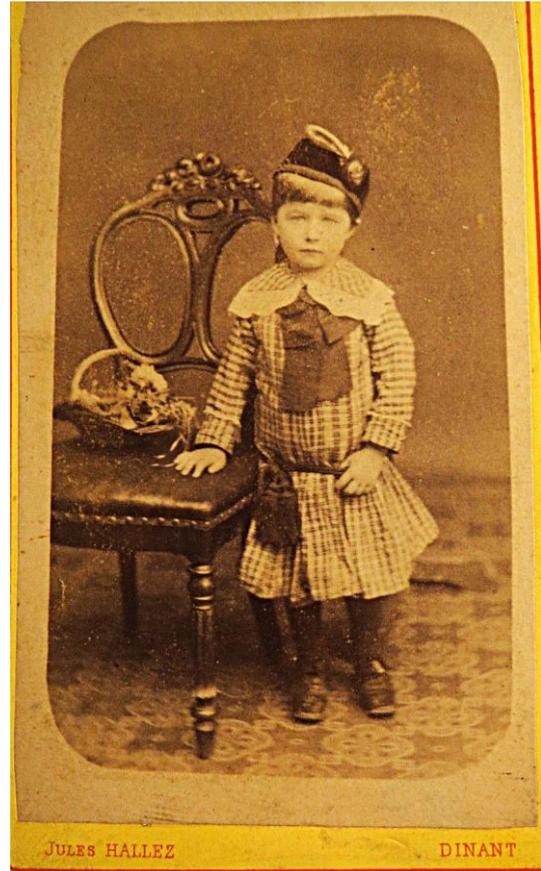
à Damas Dépt. Syrie

SIGNATURE,
T. A. Melékian

Messieurs les Docteurs sont priés d'écrire lisiblement leurs nom et adresse afin d'éviter des erreurs et des retards.

Damas !

Deux photographes réputés de la fin du 19ème siècle, Jules Hallez, et à sa suite Louis Hachez. Quelques portraits...







J. HALLEZ
M. Auguste Sovet



J. HALLEZ, PHOT.

DINANT.

PATELIER
DE
Photographie
DE
J. HALLEZ
DINANT

Admis à l'Exposition internationale
de Bruxelles 1875 et à l'Exposition de Paris 1876

N°
Les Clichés sont conservés.

Atelier
de
PHOTOGRAPHIE
DE
Gules Hallez
DINANT
Rue Grande.



Louis Hachez **DINANT.**

Photographie
ARTISTIQUE

Louis Hachez
PHOTOGRAPHE

52. Rue Grande 62.

DINANT.
les clichés sont conservés.

18597 Prager & Lojda, Berlin



L. Hachez **DINANT.**



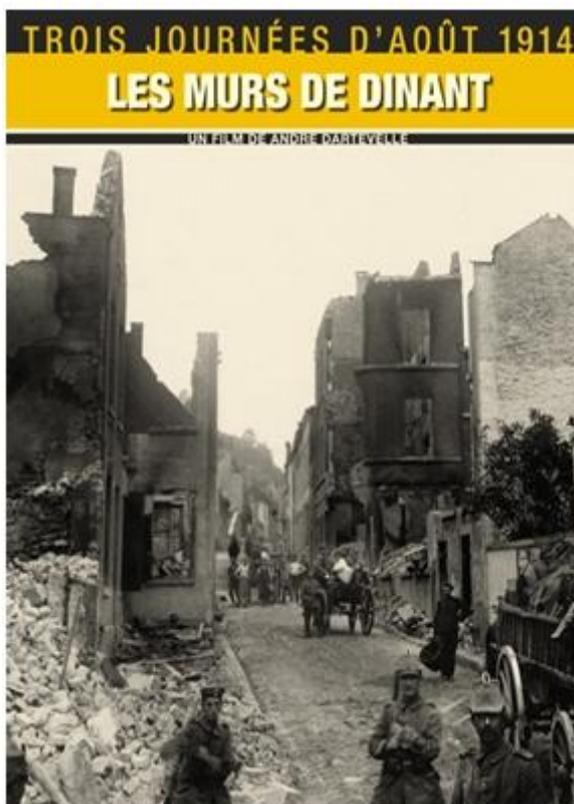
L. Hachez 42. RUE. GRANDE. 42
DINANT.

Ils viennent de nous quitter...

Jean-Marie PRIGNON (20/8/1940 - 7/3/2025).

Il était une figure dinantaise bien connue, toujours intéressé par la vie et l'histoire de notre ville. Il sera à jamais le chauffeur/commentateur du cameraman qui se rend sur les divers endroits des atrocités du 23 août 1914, dans « Les Murs de Dinant » d'André DARTEVELLE, ce superbe film mémoriel tourné en 2014.

Merci et bon vent Jean-Marie !



Charles CONREUR (17/7/1931 – 28/3/2025).

Qui n'a pas connu ce photographe d'art, artiste vrai, qui a fait le bonheur de tant de personnes éprises de la belle pellicule ? Et combien n'ont-ils pas profité de ses conseils et même bénéficié de son apprentissage ? Affable et disponible, l'homme était véritablement quelqu'un ! Bon vent et merci, Monsieur Conreur, vous ne serez pas oublié ! Et bonnes prises au-delà des nuages !



Hommage à l'artiste : « Le Mosan » du 25/9/1981.

Le Mosan 13

Steve Houben et son saxophone

Adolphe Sax est né à Dinant en 1814

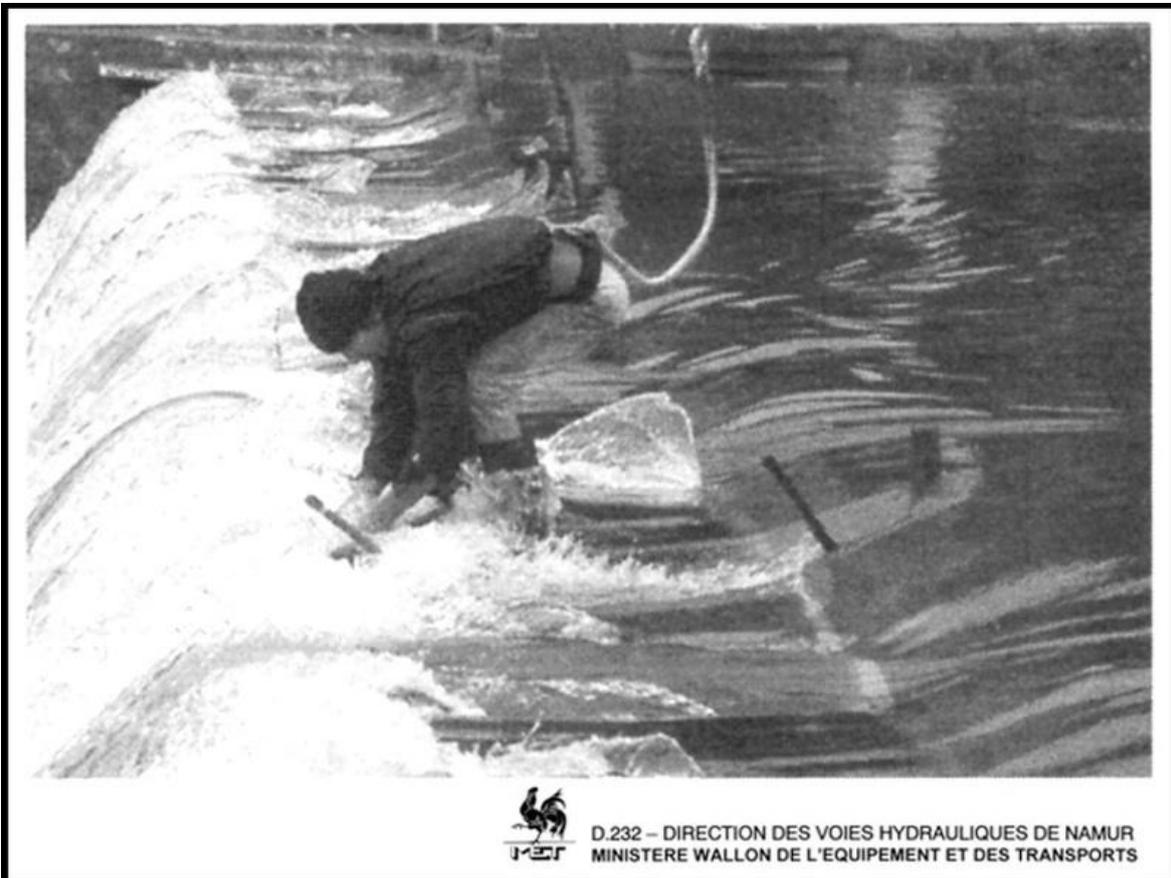
Cette photo a été prise en mai 1981 à la taverne « Charles Quint » à Dinant



Charles Conreur

*photographie d'art
rue Grande 15 - DINANT*

Photos insolites...



D.232 – DIRECTION DES VOIES HYDRAULIQUES DE NAMUR
MINISTRE WALLON DE L'EQUIPEMENT ET DES TRANSPORTS

Travail à l'écluse d'Anseremme !...

Le courrier...

M. Patrick Hamande gère depuis près de vingt ans un site fort intéressant sur le thème de la Brasserie de Dinant.

A son actif, une collection de plus de 1900 illustrations, réparties en 258 pages ! Excusez du peu... Comme collectionneur invétéré, mais aussi - et c'est important pour nous - en tant qu'amoureux d'un patrimoine et soucieux de le partager de manière didactique, il est toujours en quête d'affiner ses découvertes.

Plus spécifiquement, il recherche des photos montrant des enseignes de cafés/restaurants affichant le logo de la Brasserie de Dinant. Dans ce registre, bien entendu également, des plaques émaillées très courantes à cette époque.

Si vous détenez ce dont il cherche ou connaissez un endroit où cela peut se trouver, faites-lui un petit signe. Il le mérite.

Voici ses coordonnées :

Patrick HAMANDE, Rue du Château, 26, 1450 CHASTRES

patrick.hamande@skynet.be

Tél. 010/651841

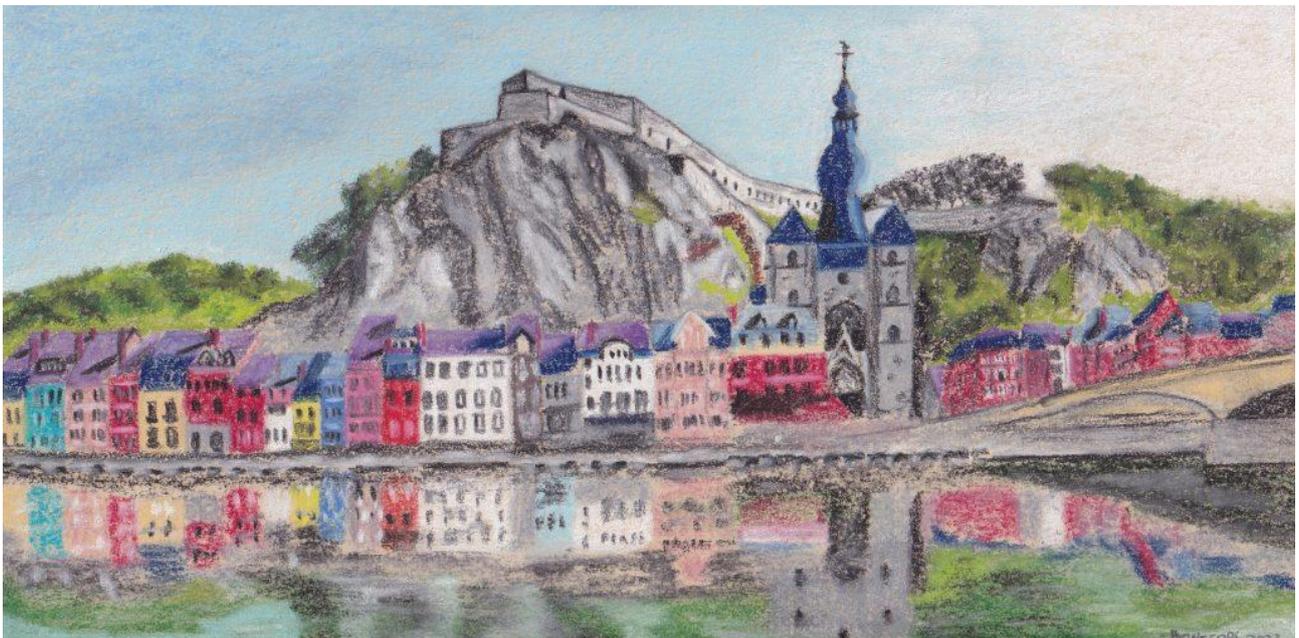


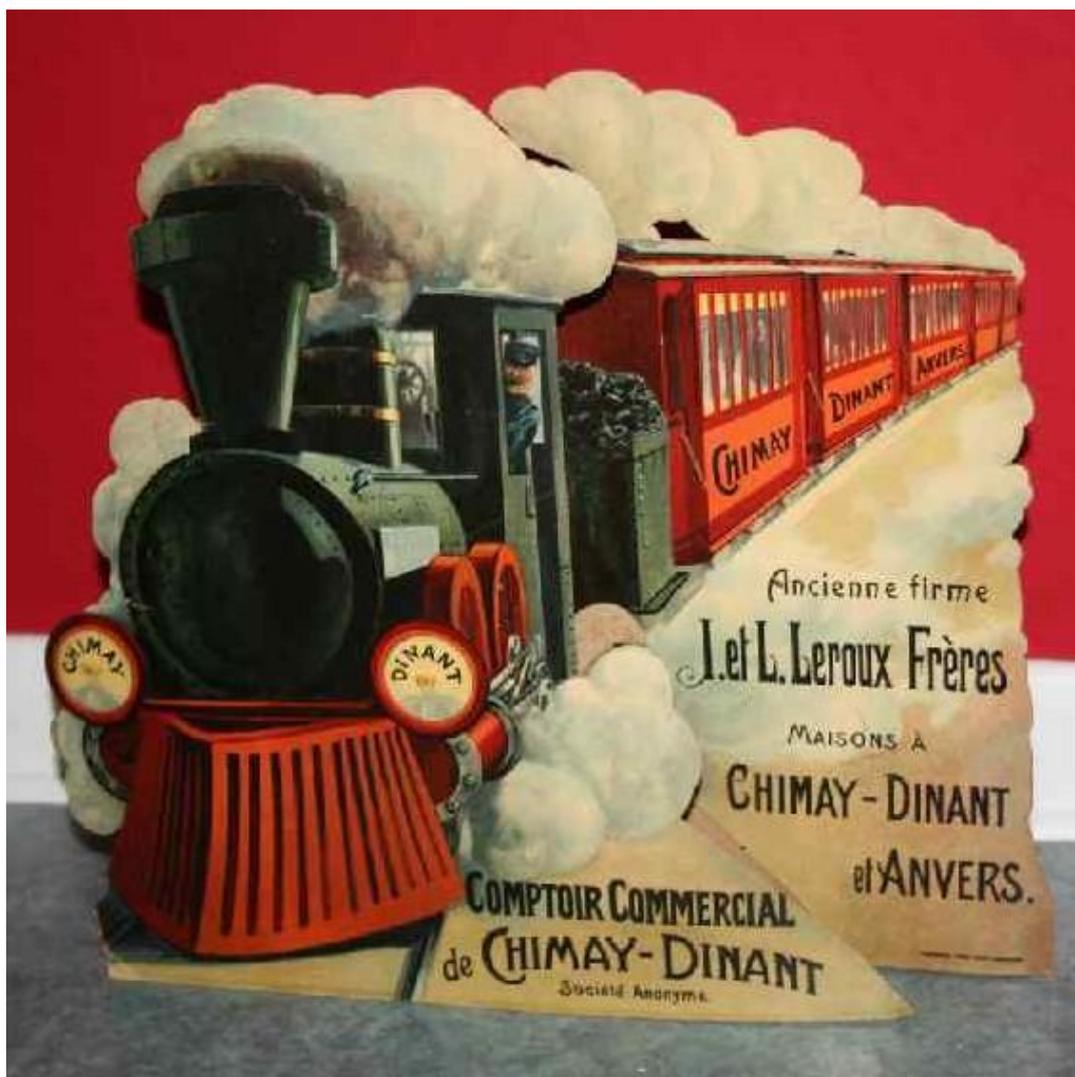
Brasserie de Dinant

En décembre 2024, nous nous sommes permis de signaler au British Museum qu'une gravure dans ses collections portait erronément la ville de Dinant comme sujet. Après étude, le célèbre musée a avalisé notre remarque. En date du 11 mars, nous avons reçu les remerciements de la docteure Olenka Horbatsch, conservatrice des estampes et dessins hollandais, flamands et allemands 1400-1800. Dont acte.



Page picturale





Plaque émaillée du Comptoir Commercial.





Huile sur toile début 20ème



« Dinant, bord de la Meuse ». On y voit en gros plan le flottage du bois.
63 x 47 cm.



Locomotives et wagons...

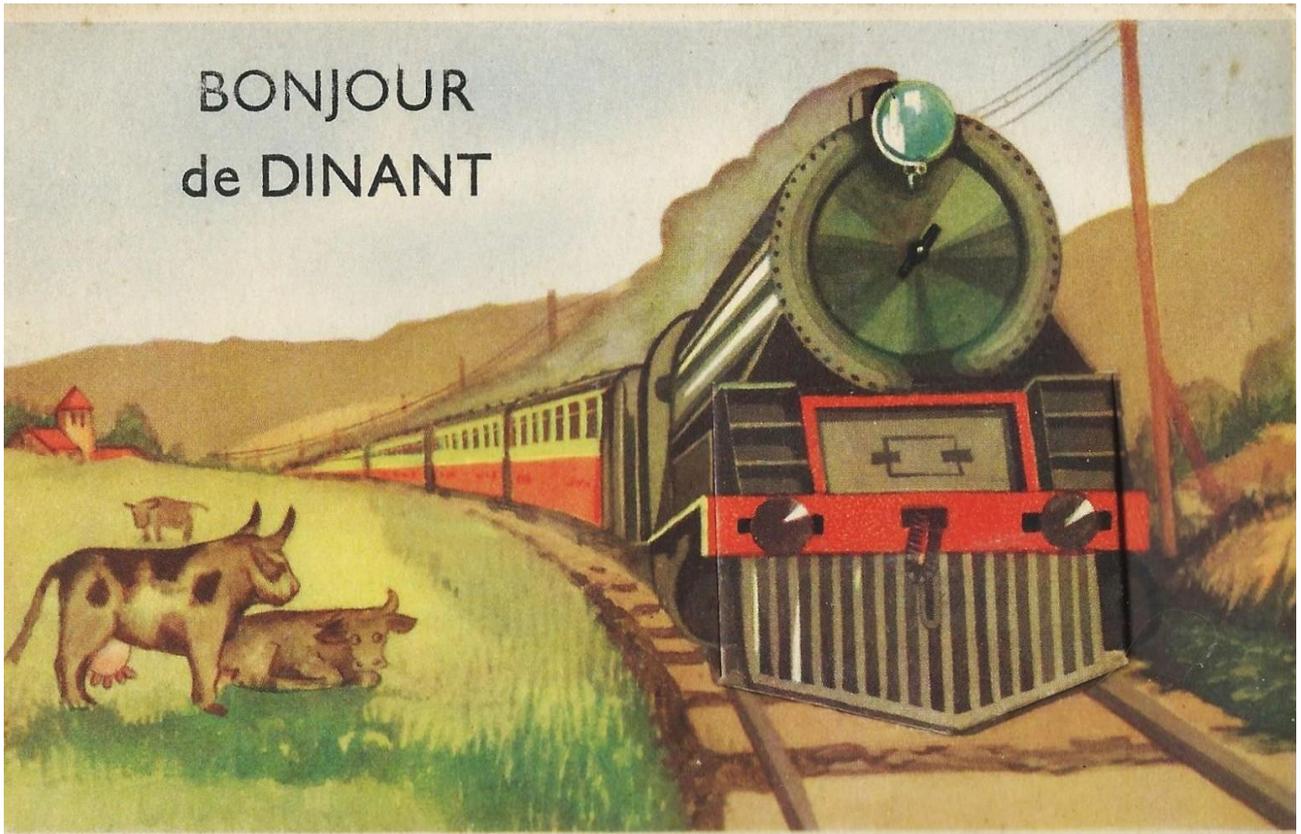


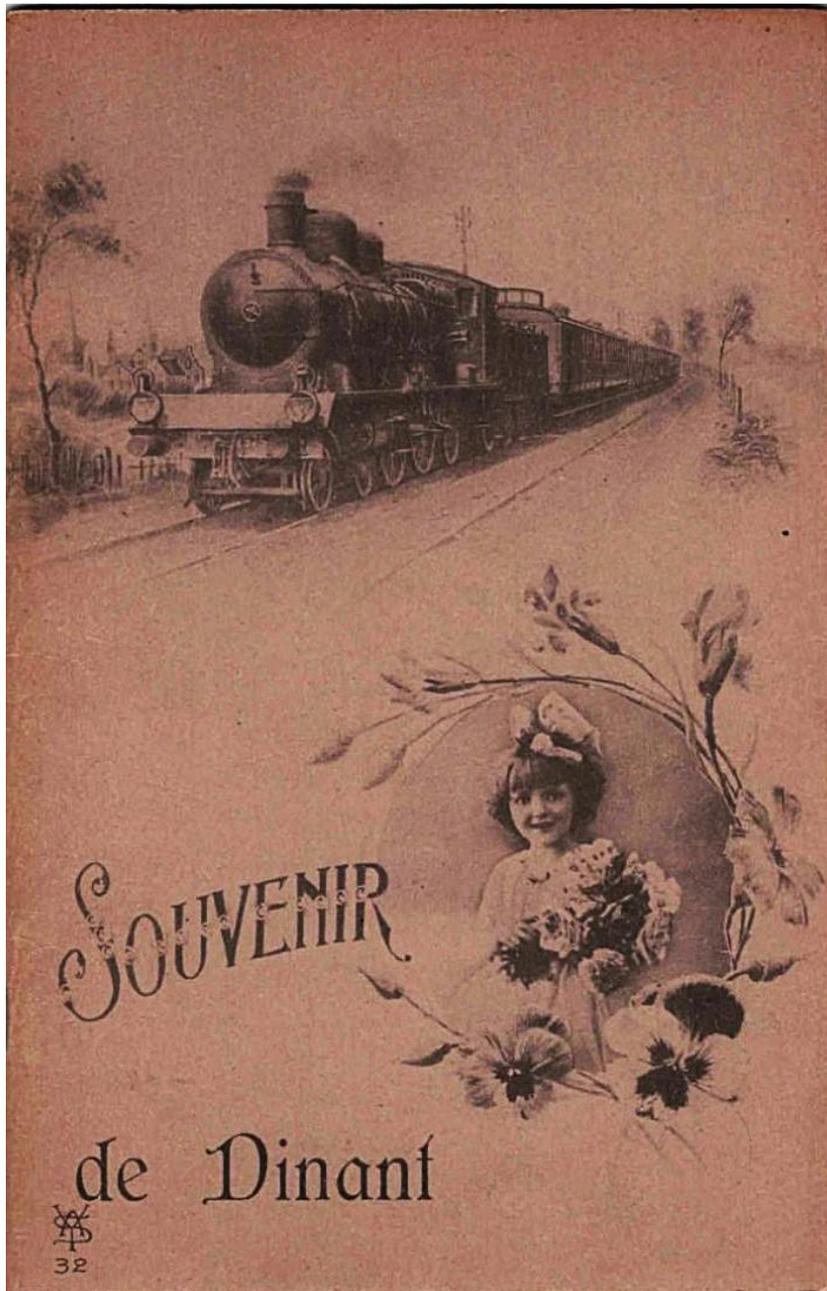




Ce n'est pas le même train...

Dans les bonjours et petites pensées...





Le bac de Walzin.

Dans notre édition précédente, nous avons placé une très belle photo de la « passeuse ».

A ce propos, de quelle manière y revenir?

Si ce n'est par le talent, via le poème de circonstance de notre grand ami Jean Javaux. C'est avec honneur et grand plaisir que nous le retranscrivons ici.

La mort du bac.

*Je l'avais vu, parmi les ronces et les orties,
Qui cachait sa misère auprès du vieux chemin.
Déposé là après une longue vie
Au service du passeur, sur le bief du moulin.*

*Il est bien loin le temps où la jeune meunière
Le hâlait sur son câble jusqu'à l'autre côté.
Passant et repassant le cours de la rivière,
En amont du barrage, un peu avant le gué.
Ammarré à sa corde, entre le roc et l'eau,
Le vieux bac immobile contre le bord du quai
Dessinait en ces lieux un ravissant tableau
Que, malgré les années, je n'ai pas oublié.*

*Mais, au fil des saisons, l'insidieuse morsure
Le laissa sans défense au péril exposé
De la rouille vorace, la mortelle blessure
Eut raison de ses flancs maintenant déchirés.*

*Et j'ai le vague à l'âme, quand je le revois là,
Evoquant le bon temps d'une époque révolue.
Le moulin, le meunier, quand je pense à tout ça,
Je me souviens de choses à jamais disparues...*



JEAN JAVAUX

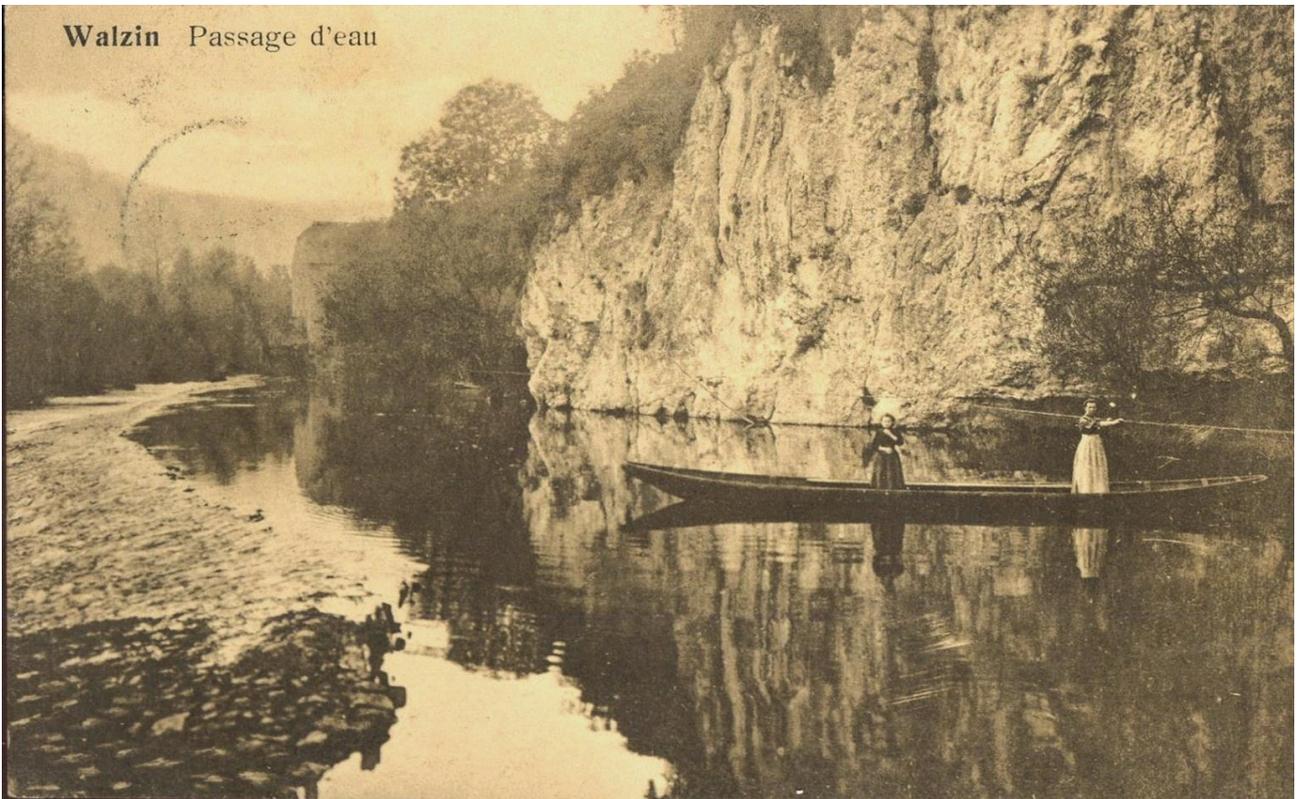




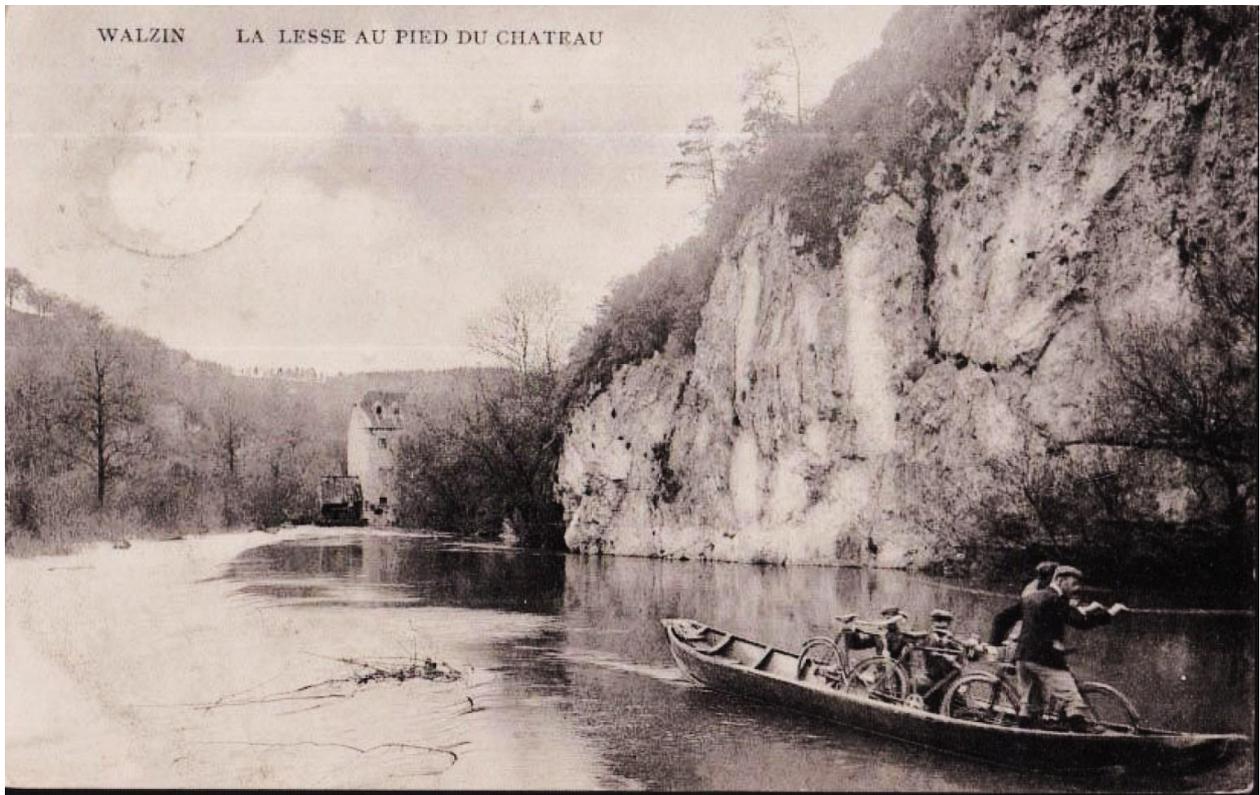
Gendron-Celles Moulin et passage d'eau de Walzin



Walzin Passage d'eau



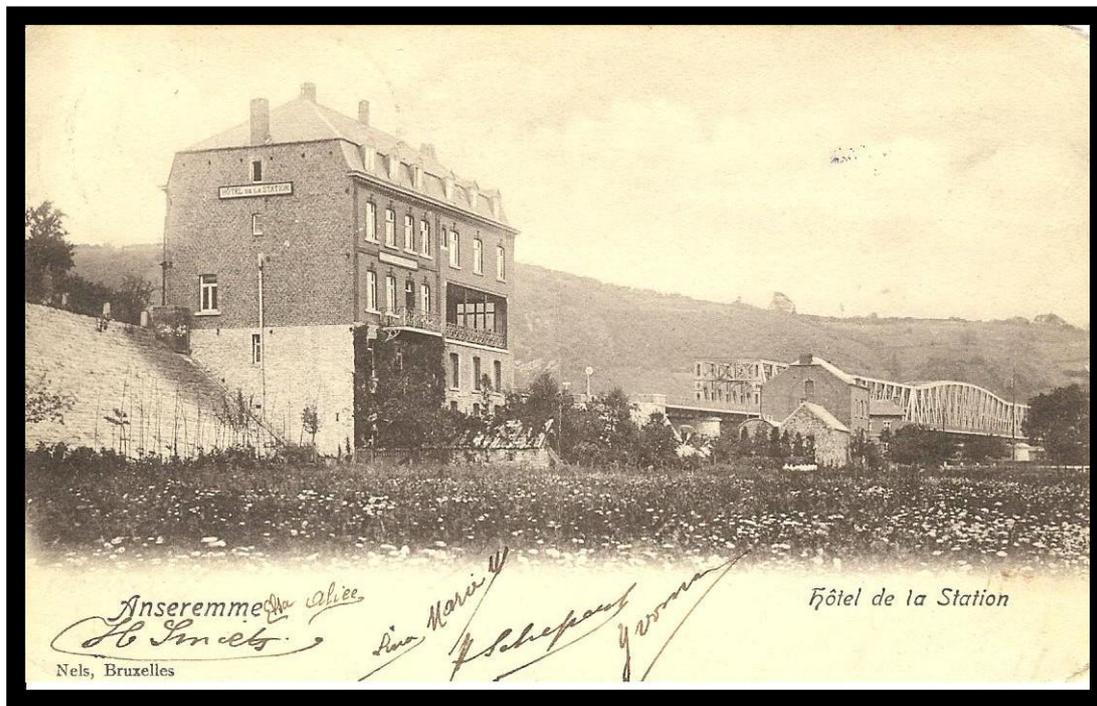




De Bernard RONDIAI

Anseremme - L'Hôtel de la Station

Sa construction vers 1900 fut une certaine prouesse technique puisque l'endroit n'est que déblais issus de la construction des voies de chemin de fer tout proche. On remarquera les deux niveaux de caves et leur hauteur.



Très vite, l'établissement changea de nom et devint l'Hôtel FABRY du nom de son exploitant : Joseph Fabry qui sera assisté de son épouse Marie Samson et de leur fille Marguerite.

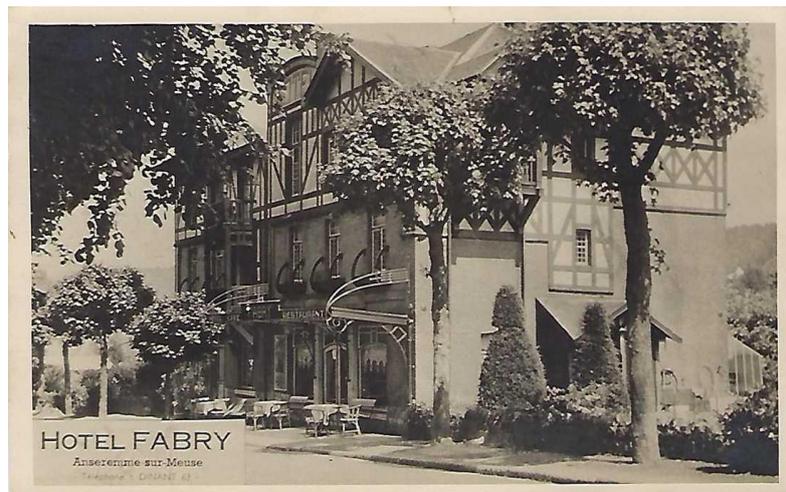


Joseph, Marie et Marguerite Fabry



Photo prise en 1929 par la nièce de Marie

Quelques modifications : l'Avenue de la Gare ou la Rue de la Station devient la Rue des Tilleuls et le toit à la Mansarde est remplacé par un étage recouvert d'un colombage semblable à celui de l'Hôtel Beau Rivage (serait-ce le même architecte ?). L'hôtel compta 18 chambres.



HOTEL FABRY

PROPRIÉTAIRE : FABRY-SAMSON
ANSEREMME (Dinant)
 TÉLÉPHONE : 63 DINANT

Situé sur une hauteur juste au confluent de la Meuse et de la Lesse.
 De ses chambres, de ses terrasses et des salles à manger, la vue s'étend
 sur ces deux vallées.

Point central de promenades magnifiques.

Pêche, canotage, bains, bonne cuisine, propreté, éclairage électrique.
 PRIX MODÉRÉS.

Tous ces avantages font de ce bel établissement le plus agréable séjour
 des bords de la Meuse.

Phototypie Ern. THILL, Bruxelles.

La famille Fabry fut responsable de la bascule publique installée au bout de leur jardin face à la gare d'Anseremme qui accueillait un important trafic de marchandises.

HOTEL FABRY
ANSEREMME

Le 25-11-54 194 .

BASCULE PUBLIQUE
Contrôlée par l'Etat

N° 3865

Pesage de Suzerne

appartenant à Manry

Poids brut 7030 Le Peseur, _____

Tare 3650

Poids net 3380

N. B. — Le pesage effectué sur notre
bascule, n'engage en rien notre
responsabilité.

à 3 frs le Kg.
10.140 frs. Total

Imp. Valéro-Nicolay, Brux. - Tél. 21.32.17

Fin des années 60, le rez de chaussée fut occupé par les Ets Wilmart, grossiste en peintures et matériel pour peintres. Un entrepôt et des appartements furent ajoutés à la gauche du bâtiment.

Ets Aug Wilmart
Anc. MAISON MALAISE Fondée en 1865
3, RUE DE LA GARE
Anseremme (Dinant) : (082) 22876

COULEUR
VERNIS
PRÉPARÉS
SPÉCIAUX

R. C. Dinant 494 — C. C. P. 2255.04

PARACEM

Peinture MATE
Intérieur et
Extérieur

Pour maçonneries
et plâtrages frais

Etablissements Aug. WILMART
COULEURS - VERNIS - ÉMAUX
3, rue de la Gare
Tél. 228.76 ANSEREMME (Dinant)



Anseremme — Hôtel de la Station.



Anseremme Hôtel et Jardin Fabry.

Vues complémentaires, avec ce beau jardin, côté Meuse, à gauche de l'hôtel.

Deux rouelles gauloises plutôt peu fréquentes...

Les rouelles sont ces petites roues nanties de rayons qu'on retrouve abondamment dans les fouilles. Parfois même en grande quantité, comme ce fut le cas à La Villeneuve-au-Châtelet (commune de l'Aude, dans le centre-nord de la France), où pas moins de 70.000 y furent exhumées en chapelets.

Les rouelles existent depuis l'Antiquité, plus précisément depuis l'âge du Bronze, et courent jusqu'à la période mérovingienne, soit sur presque 3000 ans.

Elles sont constituées en divers métaux, du plus noble au plus simple.

Au début, elles apparaissent comme éléments de décoration et sont essentiellement portées en pendentifs.

Sous les Celtes, au tournant du 3ème siècle avant notre ère, apparaissent les sanctuaires. Lors des rituels qui s'y déroulent, les offrandes consistent en panoplies guerrières et en parures féminines.

Au milieu du 2ème siècle avant notre ère, elles s'agrémentent de vaisselles, ustensiles culinaires...

Dans la 3ème phase, au 1^{er} siècle avant notre ère, apparaissent, selon la qualification de l'archéologue de l'INRAP Elisabeth Goussart, « les offrandes par destinations », c'est-à-dire des objets volontairement fabriqués à cette fin, et parmi ceux-ci, en bonne place, les rouelles !

Les rouelles sont coulées dans des moules bivalves en terre cuite. Celles en or et en argent, et même quelquefois en bronze, sont retravaillées pour être figolées. Celles en plomb sont produites en grandes quantités, peu ou pas ébarbées, et souvent retrouvées en chapelets.

Les premières, portées en pendentifs (amulettes) ou cousues sur le vêtement, se référaient à un acte religieux, afin d'attirer la protection sur soi de la part de la divinité.

Les secondes consistaient en offrandes votives destinées aux sanctuaires.

Les chercheurs sont quasi unanimes à reconnaître dans ces pratiques le culte dédié à Taranis, divinité céleste du tonnerre assimilée par la romanisation à Jupiter. Dans cette perspective, quelques moules pour rouelle ont été découverts, nantis d'une inscription latin en dédicace à Jupiter .

Nos deux rouelles.

L'une a été découverte à Sorinnes par Aurore et Daphné (photo sur le quadrillé). Elle est en plomb.

L'autre l'a été par Laurent, à Herbuchenne, à proximité de l'endroit désigné de la villa gallo-romaine. Elle est aussi en plomb.

Toutes deux revêtent une particularité: leurs **quatre rayons** sont ondulés, **en forme de « S »** ! A l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne pouvons que constater **la rareté de tels motifs**. Dans la quasi généralité, les rayons sont droits. Est-ce en rapport avec un temple (fanum) que Jean Gabriel mentionne , après sondage, à Herbuchenne, c'est une piste à explorer. Pour rappel, feu Jean Gabriel de Mettet est le fouilleur qui a mis au jour la villa gallo-romaine de Gemechenne à la fin des années septante. J'ai eu l'honneur de l'assister un peu sur chantier et de le fréquenter plus significativement lors de l'exposition

de ses découvertes à la Maison de la Culture de Dinant. Pour la petite histoire, à l'époque sur le site du fanum de Furnaux, l'intéressé exhuma 184 rouelles en plomb et 3 en bronze ! Une rouelle en bronze de ce type se trouve sur www.colleconline.be, site d'exposition virtuelle. Elle pèse 6,60 gr et son origine est apparemment française.

De même, une s'est retrouvée mise en vente sur ebay, n° de l'objet 296723828188, vendeur « lorthioir13 » à Nouvion-sur-Meuse. En plomb, poids 7,74 gr, diamètre 24 mm. Bien sûr, nous continuons à interroger les spécialistes et ne manquerons pas de revenir sur le sujet.

Merci aux archéologues de l'Awap, Olivier Vrielynck et Dominique Bosquet, pour les indications de recherches qu'ils nous ont communiquées.

Sources principales :

- « Les Rouelles de Moyencourt « Les Hauts du Bois de Piques » (Dép. Somme), Nouvelles données sur l'usage de rouelles en plomb en Gaule Belgique », Alexia Morel et Bastien Dubuis, *Archäologisches Korrespondenzblatt*, pp.191-209, 2018.
- « Produire pour offrir, L'offrande par destination chez les Celtes », Elisabeth Goussard, « Techniques et culture », *OpenEdition Journals*, 70/2018, pp.200-213.
- « Un moule à rouelles gauloises trouvé à Variscourt », G. Lobjois et A.-M. Ancien, *Revue Archéologique de Picardie*, année 1978, pp.3-6.
- « Rouelles Celtes et objets assimilés », Robert Victor, Ed. Kim, 1989.
- « Rouelles et Anneaux et objets singuliers, Catalogue typologique », Claude Salius, Ed. Ipaam, Nice, 1996.
- « Les rouelles gauloises : entre symbolisme et calendriers antiques », Flavius Bertus Aesius, 20/12/2024 ; « La rouelle celte, entre traditions païennes et influences chrétiennes », 20/1/2025, www.monnaiesvaurhistorique.com, pages consultées le 26/3/2025.
- « LES FUNDI RURAUX », *METINVS* tome 2, p.64 (croquis), Jean Gabriel, O.R.A., Mettet, 1989.

Clarival Willy.



La rouelle en plomb d'Herbuchenne.



La rouelle en plomb de Sorinnes.



La rouelle sur le site www.collectionline.com. Poids : 6,69 gr.



Rouelle gauloise en plomb en vente sur Ebay. 7,74 gr, diamètre 24 mm.

N° de l'objet : 296723828188

Vendeur : lorthioir13 Novion-sur-Meuse

Dans le coin supérieur droit, avec d'autres rouelles à rayons droits.



Autre rouelle gauloise en bronze en vente sur Ebay.

Vendeur : Isprog 32

n° de l'objet : 316169093547

Origine : France

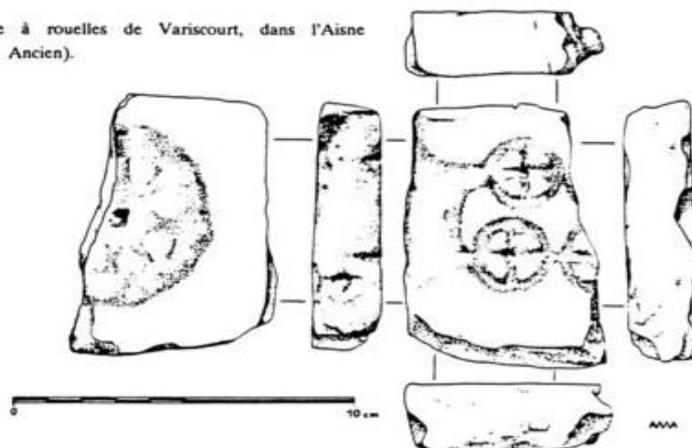


Rouelles « conventionnelles »...



La rouelle se retrouve sur des monnaies gauloises...

Fig. 29 : moule à rouelles de Variscourt, dans l'Aisne (dessin de A.M. Ancien).



Rouettes « en chapelets »



Musée archéologique de Namur



Rouelle de Matagne-la-Petite exposée aux Bateliers



Divinité Taranis, figurine Musée d'Arch. Nat.



Rouelles au Muée du Louvre à Paris : rayons non en « S » !

Une piste pour la forme de nos rayons ? Monnaies gauloises à la swastika ?



Chez les Sotiates...



Chez les Sussions...

Dinant et alentours, seconde guerre mondiale.

Un prisonnier en Allemagne requiert un certificat auprès du secrétariat communal de Dinant. Il fait erreur, sa demande est du ressort d'Hastière-Lavaux...

Kriegsgefangenenpost
Postkarte

18114:10

Geprüft DS

A chaque courrier qu'une réponse de même volume! Ecrivez lisiblement!

Zur gebührenfreien Zugabe
Gebührenfrei!

Absender: *Monsieur le Secrétaire*

Vor- und Zuname: *Antoine Lucien*

Gefangenenummer: *39149*

Lager-Bezeichnung: *W 1049*
 Stalag XIII C
 Deutschland (Allemagne)

Empfangsort: *Dinant*

Straße: *Hôtel de Ville*

Land: *Belgique*
 Landesteil (Provinz usw.) *Namur*

STALAG XIII C

Jeune dame, 19

Gräfin Celine

23-3-45

Hastier-Lavaux

A cha
Amême

Kriegsgefangenenpost

Zur gebührenfreien Zugabe
Gebührenfrei!

Absender: *Monsieur le Secrétaire*

Vor- und Zuname: *Antoine Lucien*

Kriegsgefangenenlager

Datum *1. 11. 40*

Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de vous dire que je suis prisonnier en Allemagne. Serriez vous l'amabilité de fournir les certificats requis pour ma libération.

Veuillez agréer Monsieur le Secrétaire l'hommage de mes sentiments distingués. Lucien Antoine

une réponse de suite sVP



Le pont détruit.



Avec son chien, au chevet des tombes.

5 septembre 1944, au quartier de la gare...

Lorsque l'incendie de l'Hôtel des Postes se communiqua aux maisons contigues...



Atterrissage d'un avion allemand à Dinant.

La légende reprise sous la photo est :

« Messerschmitt Bf 109E1 Stab I. JG 53 Wilfried Balfanz - Dinant - France - mai 1940 ».

Le Jagdgeschwader 53 - en abrégé JG 53 - était une des escadres de chasse de la Luftwaffe (aviation allemande) des plus réputées. Elle existait depuis 1937. Durant le conflit, elle utilisa tous les modèles de Messerschmitt BF109. Ici, on voit le E1. A titre d'exemple, le JG 53 remporta 43 victoires rien que sur la journée du 14 mai 1940. En mai/juin 1940, il comptabilisa 275 victoires contre la RAF. Durant la Bataille d'Angleterre, il fit face à un avion plus accompli que lui, le Spitfire. Durant celle-ci, Göring fut informé de ce que le commandant de l'escadre avait une épouse d'origine juive. Il fit retirer l'emblème qui faisait la fierté des appareils, l'as de pique, dénommé « Pick As ». Une bande rouge le remplaça. En retour, l'escadre osa faire enlever la croix gammée peinte sur la queue des avions...

Le JG 53 eût pour bases : à partir du 20 mai, Douzy, du 24 mai, Charleville, du 26, Laon, du 1^{er} juin, à nouveau Douzy, du 5 à nouveau Charleville.

Wilfried Balfanz, le pilote, totalisa neuf victoires, jusqu'à son décès le 24/6/1941. Durant ce mois de juin qui lui fût fatal, il commanda le groupe. Sa première victoire intervint le 17/9/1939 lorsqu'il abattit un avion de reconnaissance Bloch 131, lequel s'écrasa en flammes près de Morsbach. Le 14/5/1940, il fût abattu à son tour par un Hurricane. Il en sortit blessé, son appareil étant détruit à 100 %.

Cinq victoires étaient requises pour devenir « un as », et donc Balfanz en fût.

Cette photo a-t-elle été prise à Dinant, plus exactement sur son plateau ?

Toutes les discussions sur différents forums à ce propos ne remettent jamais en cause l'endroit. Et celui-ci sera même repris sur les boîtes de maquettes de modélisme touchant l'avion de Balfanz.

Feu notre collaborateur Robert Dehon avait découvert, à propos de deux photos d'un même Stuka, que les environs de Sorinnes avaient durant tout un moment été choisis par les Allemands comme piste de secours. A cet effet, nous vous renvoyons aux n°1 et 5 de notre vue.

La photo montre le ravitaillement en carburant au moyen de deux fûts. De fait, le réservoir de l'avion contenait 235 litres (il passera par la suite à 400 litres). Dirigé par un adolescent, l'attelage est constitué de deux bovins, la réquisition des chevaux par l'envahisseur ayant sans doute déjà commencé (ne pas perdre de vue que des divisions allemandes se déplaçaient à cheval).

L'avion affichait une longueur de 8,64 mètres, pour 9,87 d'envergure. Il pesait 2.575 kilos.

C'est donc très vraisemblablement à Sorinnes que cette photo a été prise.

Nul doute qu'il a pu redécoller, comme le Stuka dont nous avons parlé.

C.W.



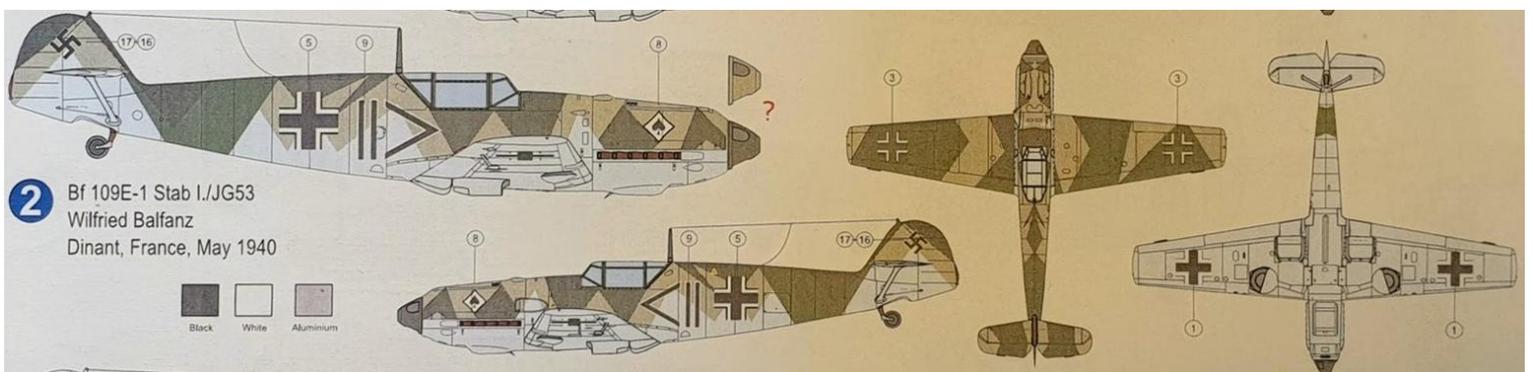


Messerschmitt Bf 109E-1, Olt. Wilfried Balfanz, Stab/JG 53
Kirchberg im Hunsrück, Herbst 1939

Dès l'instant où le pilote devenait un as, il avait le droit d'apporter quelques camouflages de son choix sur son avion. Et ce dernier portait son nom.

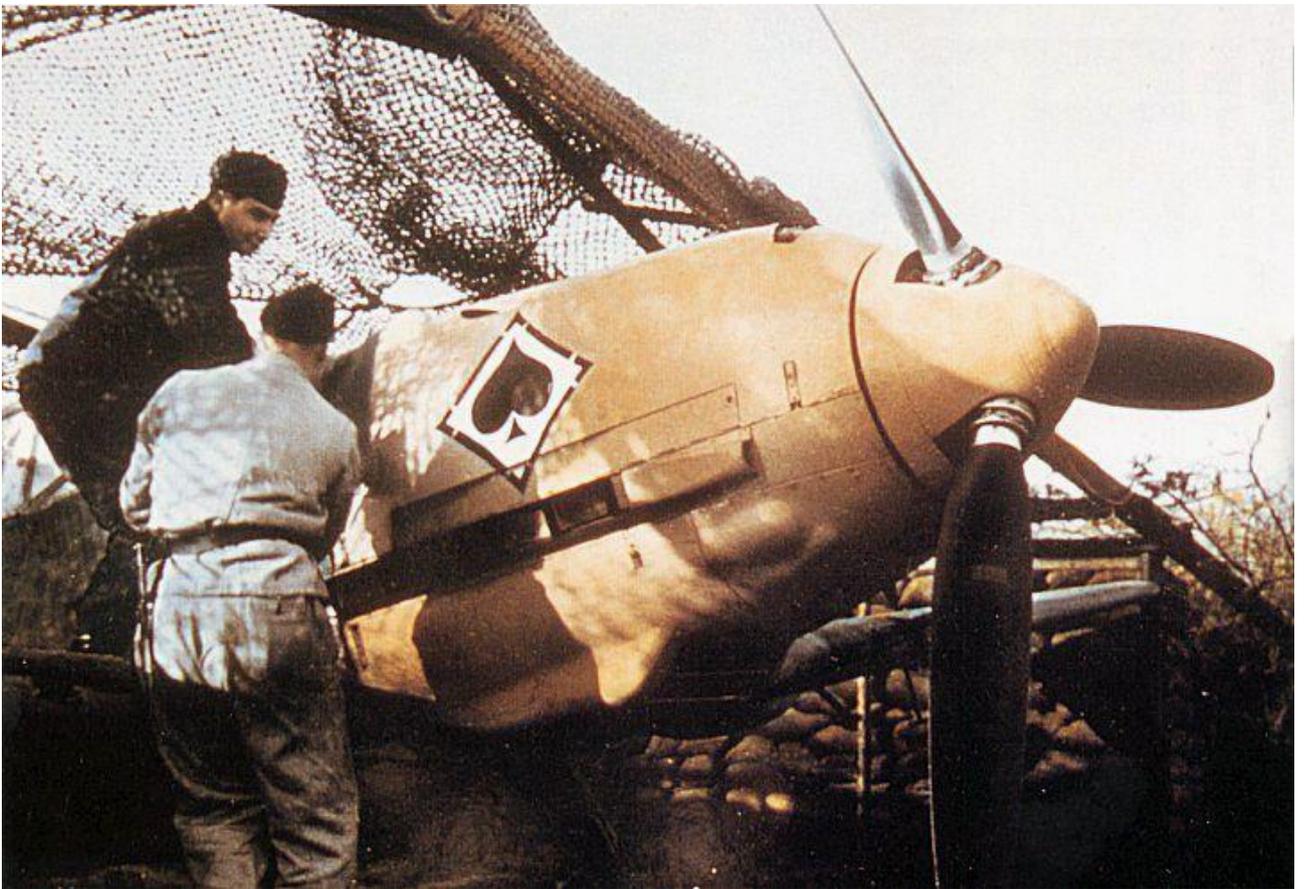


Au-dessus, version de la campagne de Pologne ; en-dessous, et ci-après, celle des campagnes de France et de Belgique.



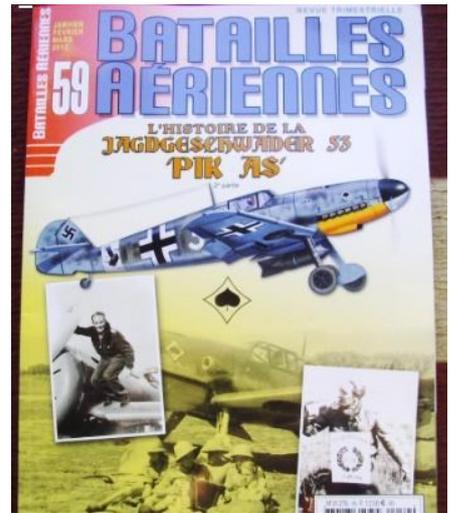
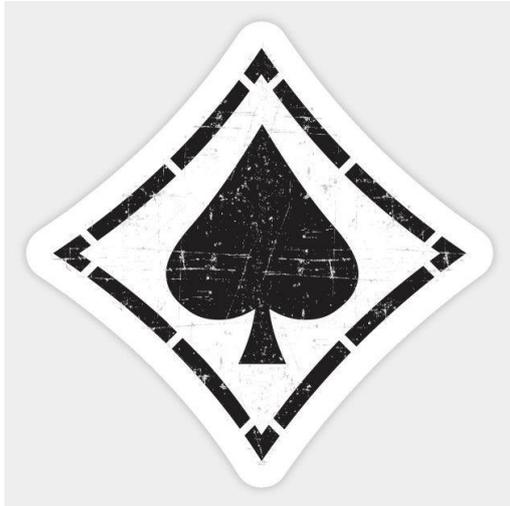
Du côté des pilotes du JG 53...











Avec l'as de pique.

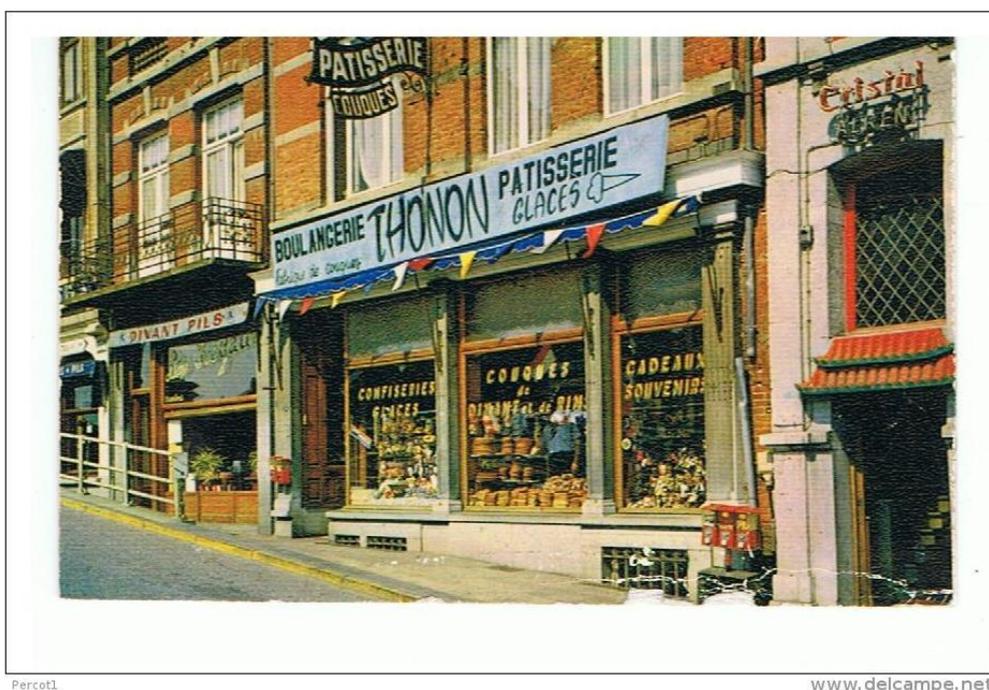
*Jagdgeschwader 53
'Pik-As'*





Avec la bande rouge.

Un dernier tout petit regard sur la couque...



La nouvelle exposition du Musée de Godinne !

exposition 2025 **LE PROPULSEUR.** *Des chasseurs de rennes aux chasseurs de têtes.*



Le Propulseur a été utilisé sur plusieurs continents pendant des milliers d'années pour la chasse, la pêche et... la guerre. Cette arme de jet est constituée d'une baguette (ou d'une planchette) munie d'un dispositif d'appui (crochet, éperon, gouttière...) sur ou dans lequel vient s'insérer un projectile : sagaie, harpon, longue flèche.

Les vitrines de l'exposition vous emmèneront du monde extraordinaire des chasseurs préhistoriques d'Europe vers les Aborigènes d'Australie, les Papous de Nouvelle-Guinée, les Inuits de l'Arctique, vers les forêts d'Amazonie et vers les plaines du Grand Bassin de l'Amérique du Nord.

Exposition créée par le Musée du Malgré-Tout à Treignes.



**du 16 mars
au 14 novembre**

Exposition temporaire en escale au
Musée archéologique de la Haute-Meuse

Plaisir doublé!

L'entrée donne accès libre à toutes les salles de l'exposition permanente **Préhistoire et Antiquité** et à la salle de **Paléontologie** (fossiles mosans).

Préhistoire et Antiquité



Musée archéologique de la Haute-Meuse

1A, rue du Prieuré 5530-GODINNE

Ouvert du 16 mars au 14 novembre 2025
de 13h30 à 17h00, dimanche et de mardi
à vendredi inclus; fermé les jours fériés.

Droit d'entrée: Adultes 3,50€, Seniors 3€,
Étudiants 2€, >7 ans 1€, <7 ans 0€.
Possibilité de visite guidée sur réservation
pour groupe (5 pers. min. + 2€/pers.)

☎ 0493/43 30 92

@ museearcheo.godinne@gmail.com

f museearcheologiquedelahaute-meuse

🌐 archeo-godinne.museum

P vaste, attenant et gratuit

🚲 attaches dans la cour

📍 ligne 154 arrêt fixe, musée à 2'

🚏 bus 433 arrêt facultatif à proximité de
l'imposante ferme monumentale classée,
propriété communale abritant le musée.

