

Au fil de la Meuse

Histoire - Patrimoine - Culture

***Au nom de quel avenir peut-on sacrifier la mémoire ?
Tout ce qui n'est pas donné ou partagé est perdu !***

Webmaster :
Jacques Leclère

Editeur responsable :
Willy Clarinval

Avril 2018 - N°19

L'étoffe du héros.

Il y a quelques jours en France, un officier de gendarmerie se sacrifiait en s'offrant à la place d'un otage. Ce n'est pas sans rappeler l'exemple du père Maximilien Kolbe. A Auschwitz il se substitua à un père de famille condamné à mourir de faim et finit assassiné. Le hasard veut que dans cette feuille nous évoquions la personnalité de Prosper Junius. Le 23 août 1914 à Dinant, il tenta, dans un élan de la plus pure humanité, de sauver ses semblables et fut aussi fusillé. De même pourrions-nous citer Remy Himmer, directeur de la manufacture de Leffe, qui monnaya en vain la vie de ses ouvriers et périt avec eux.

Je pense en ce moment à tous ceux qui passèrent entre les mains de la gestapo en 42-44 à Dinant. Torturés de la manière la plus sanguinaire qui soit dans les caves de l'Hôtel des Postes, ils ne parlèrent pas, évitant à beaucoup les affres de l'arrestation.

Je pense aussi à ces familles qui sauvèrent des Juifs durant cette sinistre période. A la famille Alardo. A la famille Kellner. Aux pères de Leffe...

Bien sûr au maréchal des logis David Delrée. Le 6 septembre 1944 à Sorinnes, il sauva de nombreuses vies au pied de son gibet, en avouant son engagement de résistant.

Inévitablement, une question se pose : comment devient-on un héros ? D'abord, le veut-on ? Ou bien le geste est-il spontané ? Y a-t-il une recette à cela ? Ou faut-il examiner l'acte héroïque au cas par cas ?

Certes, à chaque fois, les circonstances diffèrent. Mais la base est commune : sauver une vie au détriment de la sienne n'est pas donné à tout le monde. Au préalable, il faut une disposition de cœur et d'esprit, très souvent insoupçonnée, qui mûrit au fil des années et qui s'impose à un moment venu. Qui surprend et qui bouleverse. Autrement dit, des Hommes parmi les hommes...

C.W.



David DELREE



Le lieutenant-colonel
Arnaud Beltrame

L'étoffe du héros - 1	Soldats allemands à Dinant - 6	Le lieutenant canadien Leslie T. - 11	Expositions à Dinant en mars 2018 - 16
Prosper Junius - 2	Soldats allemands à Dinant - 7	Des soldats australiens à Dinant - 12	
A l'affiche ce mois-ci - 3	En comparant deux photos anciennes - 8	Où il est question de beaux diplômés- 13	
La page picturale - 4	Images de la grande guerre - 9	Où il est question de beaux diplômés - 14	
Dinanderies - 5	Le lieutenant canadien Leslie T. - 10	La Chine à Dinant - 15	

Réalisé par les bénévoles du groupe de travail de l'association «Au fil de la Meuse».

Toute reproduction de l'entièreté ou d'une partie de ce mensuel doit faire l'objet d'une demande écrite via le mail du webmaster : fn618769@skynet.be !

Prosper Junius.

Aux quatre coins de la cité mais aussi dans les villages environnants, le 23 août 1914 d'innombrables massacres sont commis. Jamais assez on ne parlera de tous ces martyrs tombés sous la vindicte de l'envahisseur. Surtout pas, comme c'est le cas actuellement, lorsqu'on tente de trouver une « justification » à ces crimes, de façon la plus éhontée. Ici, je vise nommément Ulrich Keller, l'accusant de révisionnisme.

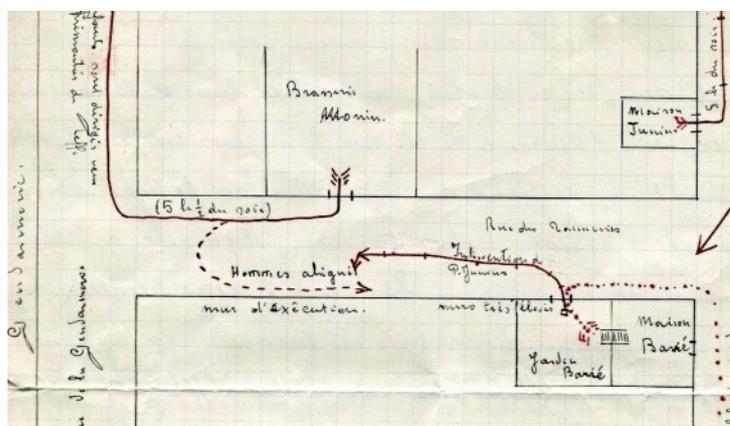
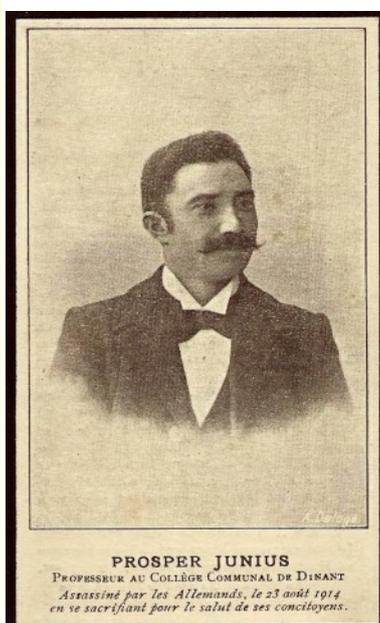
Parmi tous ces malheureux, certains recèlent encore un petit plus d'héroïsme, dès lors qu'ils n'ont pas hésité à s'exposer eux-mêmes pour tenter de sauver leurs semblables.

Tel est le cas de Prosper JUNIUS, professeur d'allemand au collège communal. Il sortit de sa cave, s'arrachant à sa femme et à son fils. Il tenta de convaincre les brutes de renoncer à leur sinistre besogne. A chaque fois il fut repoussé et finit fusillé avec les autres hommes alignés au Mur Laurent.

Nous vous proposons ici son souvenir mortuaire, paru tout récemment sur Internet.

Aussi un croquis, qui fait partie d'un très important manuscrit. Nous n'en avons que trois pages difficilement lisibles. Son auteur est apparemment le fils de notre héros. Si le propriétaire de l'original se reconnaît, nous aimerions disposer de l'ouvrage et le publier dans son intégralité. Si cela a déjà été fait, merci de nous le faire savoir.

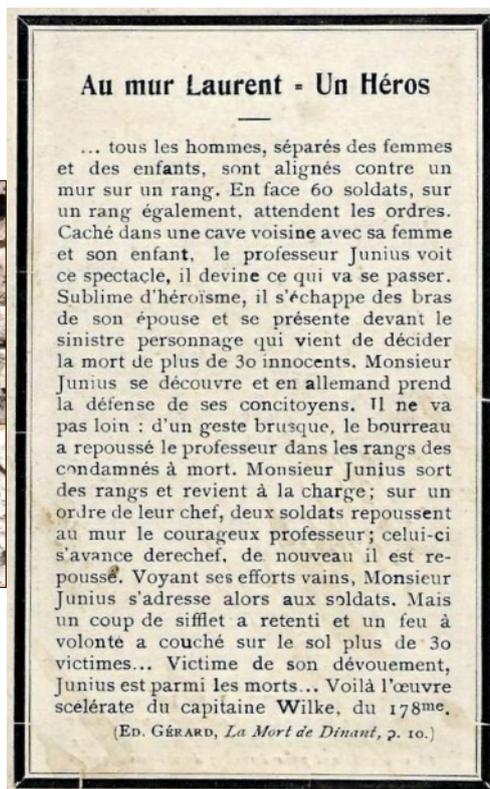
C.W.



Une partie du croquis.



La stèle sur le mur de l'Athénée.



Le souvenir mortuaire.

A l'affiche ce mois-ci !

Voici deux affiches de ventes de deux maisons situées au coin de la rue Barré et de la rue des Orfèvres. Elles se trouvaient l'une en face de l'autre au coin du carrefour.

La première affiche concerne une vente du 20 mai 1940. On peut penser qu'elle ne s'est pas faite car la guerre avait débuté 10 jours plus tôt.

Le texte figurant dans le bas de la deuxième affiche est assez prémonitoire. Il y est indiqué que cette maison convient pour un docteur, un juge, un avocat, un rentier, etc.

Il s'agit de la propriété actuelle du docteur Decaux, achetée bien après.

La vente s'est réalisée pendant la guerre en février 1944. La vente est inhérente à l'intervention des enfants de Monsieur et Madame Victorien Barré dont les nom et prénom ont été donnés à l'une des rues. Victorien Barré fut désigné bourgmestre de Dinant en octobre 1911. Pour des raisons personnelles, il démissionna en février 1914.



Première affiche.

Deuxième affiche.



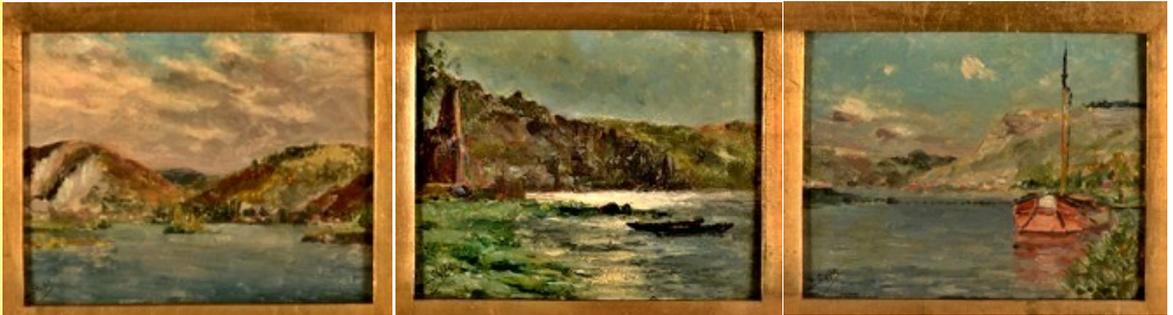
Eau - Gaz - Electricité - Chauffage central.
Le jardin contigu à la maison constitue un bel emplacement pour garage particulier.
Cette maison très bien située convient pour Docteur, Juge, Avocat, Rentier etc...

Le texte mentionné dans le bas de la deuxième affiche est assez prémonitoire. Il y est indiqué que cette maison convient pour un docteur, un juge, un avocat, un rentier, etc.

Collection Jean-Christophe GARIGLIANY

Composition de Romain Steppe reprenant 6 miniatures des bords de Meuse à Dinant.

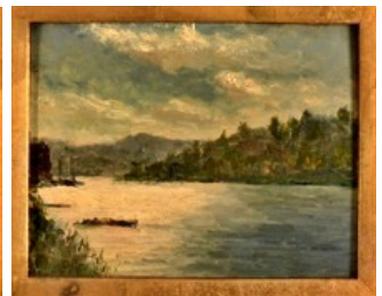
La page picturale



Bords de la Meuse
(Dinant)
- malin à l'abbé
(Lempereur)

Côte de la Meuse
- malin à l'abbé
Bords de la Meuse
Dinant
(Robert Boyer)

La Meuse - Norcinche
(Lempereur - abbé)
(Vid. de K. - 1870)
- l'abbé Lempereur



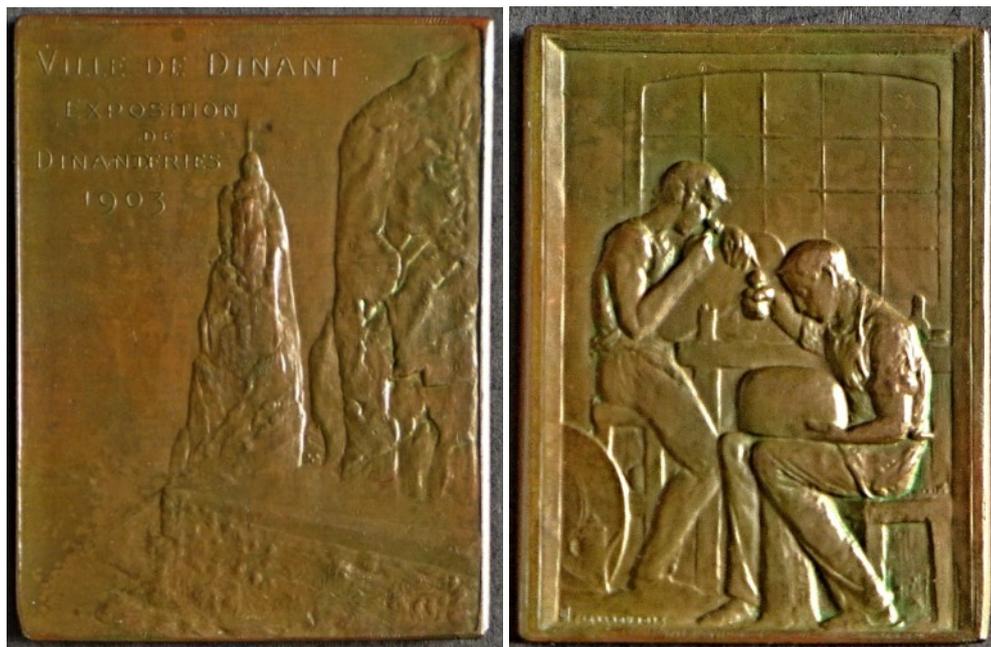
(Lempereur)
malin à l'abbé
- l'abbé Lempereur
Bords de la Meuse - Dinant

- Groupe clair - Norcinche
- Bords de la Meuse
Dinant

Lempereur - malin à l'abbé
- l'abbé Lempereur
Bords de la Meuse - Dinant

Détail des miniatures avec la notification de l'artiste au verso de chacune d'entre-elles.

Dinanderies



Oeuvres de l'Exposition de 1903.



Petit mortier en bronze "Dinant".



Cruche en laiton estampillée « De Marco »

Voici une série de photos prises par les soldats allemands lors de leur passage à Dinant. La qualité n'est pas toujours au rendez-vous, mais l'importance du document prévaut sur sa netteté, il nous apporte un témoignage du moment fugitif fixé sur la pellicule dans l'intention de rappeler au soldat photographe son périple durant cette guerre.

Soldats allemands à Dinant



Guerre 1940-1945



Photo de la traversée de la Meuse à Devant-Bouvignes.



Au cimetière de la citadelle



Rue Léopold

**En comparant deux
photos anciennes.**



Photo 1



Photo 2

Des photos de Dinant, surtout en cartes postales, il en existe quelques milliers. La majorité d'entre elles sont en possession de notre ami Jacques Poncelet... La plupart, toutefois non dénuées de tout intérêt, portent sur le cliché Meuse-Pont-Collégiale-Citadelle. D'autres sont enrichissantes pour la connaissance de nos vieux quartiers. Les deux que nous vous présentons s'inscrivent dans ce registre. Elles ont été prises à la charnière des 19^{ème} et 20^{ème} siècles et portent sur Saint-Médard. Elles nous montrent qu'en peu de temps des éléments urbanistiques de premier ordre ont muté, et de manière non définitive.

Sur la première, à l'arrière-plan, le Collège de Bellevue n'existe qu'à l'état de son bâtiment central, les ailes latérales ajoutées par la suite n'apparaissant que sur la seconde. Du grand cimetière dit *des Vigiles*, vendu en 1867, ne subsiste que la chapelle du fond, et d'importants débris de démolition encombrant la rampe dévalant du pont. A son emplacement, sur la seconde photo, une route provisoire vers la gare est tracée. Le Grand Hôtel des Postes n'est pas (encore ?) présent. Voir à ce sujet sur Génédinant, sous ce même titre, l'analyse pointue de Michel Hubert, ainsi qu'une vue du tableau de Roffiaen affichant un cimetière non encore désaffecté.

Toujours sur la première photo, on aperçoit à mi-hauteur sur la gauche, ce qui peut s'interpréter comme une fumée blanche. S'échappe-t-elle d'une cheminée - à voir l'ensoleillement et la végétation sur la colline nous devons être en été -, mais dans ce cas de quelle fabrique ? Ou d'une locomotive à vapeur en approche, la ligne ferroviaire étant ouverte depuis 1862 et exploitée par la Compagnie du Nord-Belge ?

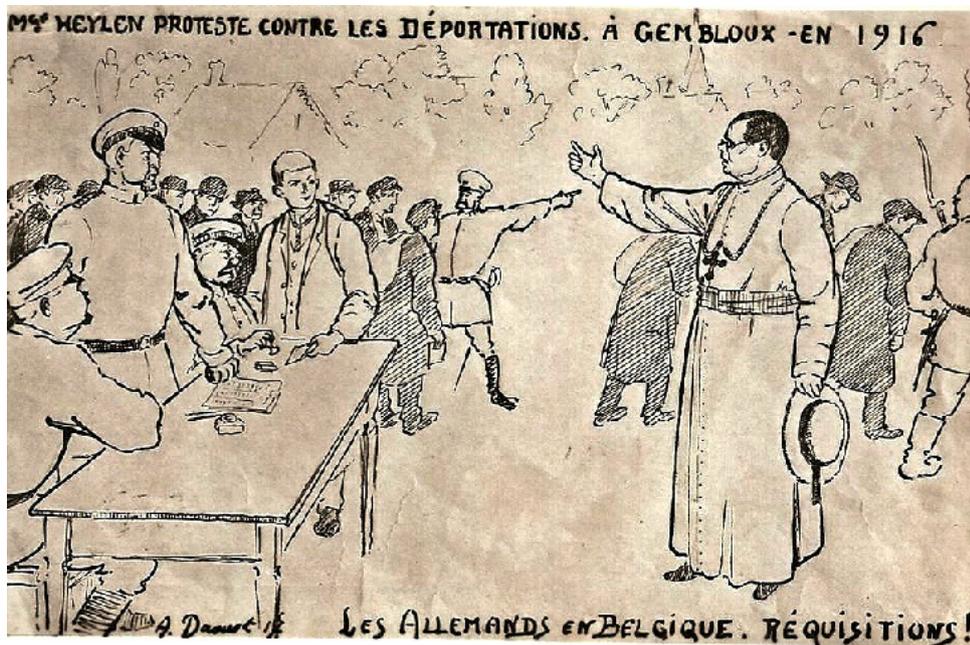
Sur la seconde photo, une arche est percée sous la rampe de berge, et le long de la route qui grimpe vers Wespin un imposant mur semble courir...

Que de différences, donc ! A vous, peut-être, d'en découvrir d'autres et de nous faire parvenir vos commentaires...

C.W.

Images de la grande guerre

Un petit recul dans le temps nous ramène à l'époque de la première guerre avec ces photos prises par les troupes ennemies à Lisogne.



Un dessin moins connu de Daoust

Le Lieutenant canadien

Leslie T.

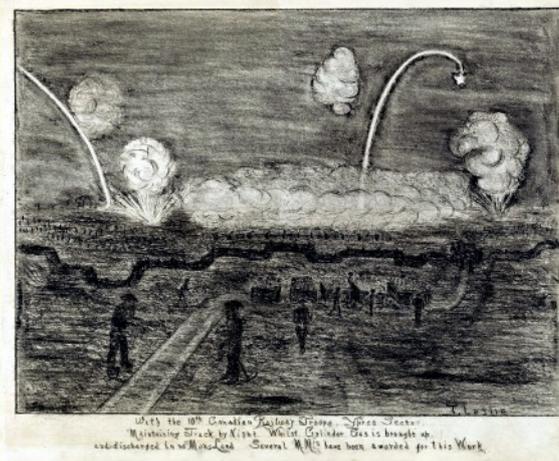
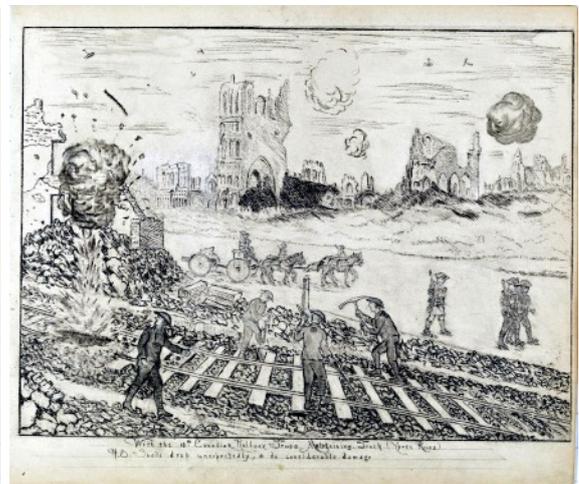
L'officier fait partie du Corps canadien de construction ferroviaire. Celui-ci arrive en Angleterre le 7/4/1917 et s'y entraîne jusqu'au 19 juin, date à laquelle il est transféré en France. Il est alors désigné sous le nom de 10th Battalion of Canadian Railway Troops. Il y demeurera jusqu'en décembre 1918.

De juillet 1917 à août 1918, il est surtout affecté à la réfection et à l'entretien de la ligne Ypres-Roulers-Courtrai-Bruxelles.

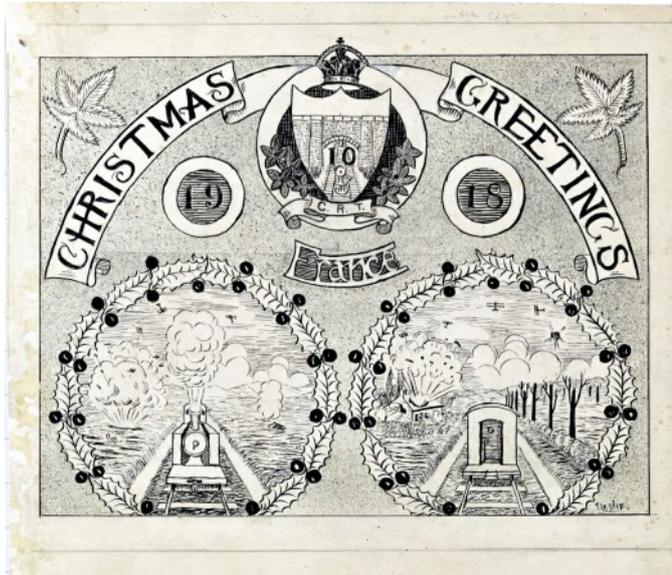
Apparemment, notre homme n'est jamais venu à Dinant. Son dessin, de 42 cm sur 30 cm, est conservé sous le numéro d'inventaire 19810161-022 au Musée de la Guerre du Canada à Ottawa. Il a été réalisé en 1918 et est la copie quasi conforme de la carte postale montrant les dommages à la Place Saint-Nicolas en août 1914. Deux ou trois ajouts, notamment de personnages, les différencient quelque peu.

L'artiste a fait ici exception, car toutes ses autres œuvres sont exécutées sur place et expriment le quotidien de la guerre sur le terrain, du côté d'Ypres et de Nieuport.

C.W.



Oeuvres de LESLIE "sur le terrain".



Les soldats en action.



Sur la Somme: oeuvre très expressive de LESLIE T.

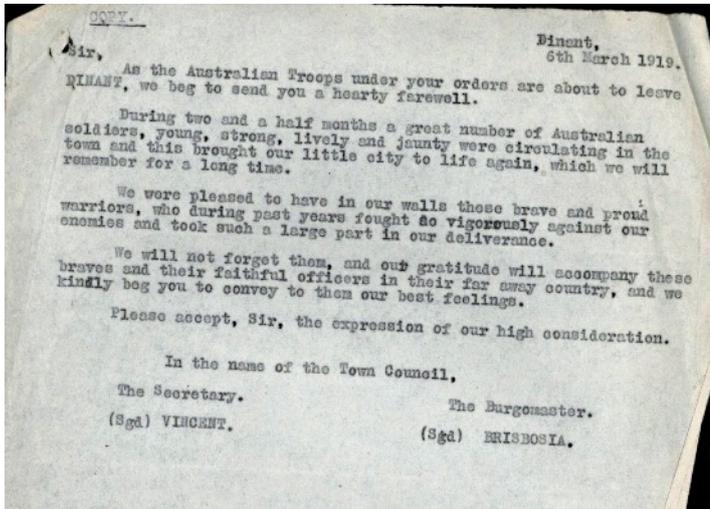


Ce serait un auto-portrait ...

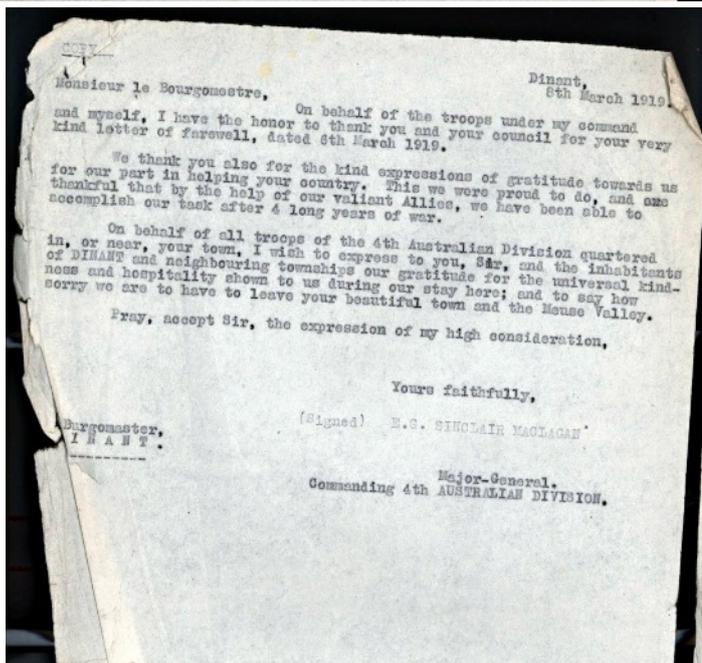
Leur présence en 1918-1919 est bien connue. Elle a été relatée dans les Echos de Crèvecœur n° 31, 32 et 37. Viennent d'apparaître sur Internet deux lettres que nous vous soumettons. La première émane du bourgmestre Bribosia en date du 6 mars 1919. Le magistrat se félicite du comportement chaleureux de ces troupes lors de leur séjour en ville. La seconde est la lettre de remerciement du 8 mars 1919, sous la signature du Major-Général E.G. SINCLAIR MACLAGAN (24/12/1868-24/11/1948). Nous les accompagnons ici de deux photos.

Des soldats australiens à Dinant

C.W.



E.G. SINCLAIR MACLAGAN



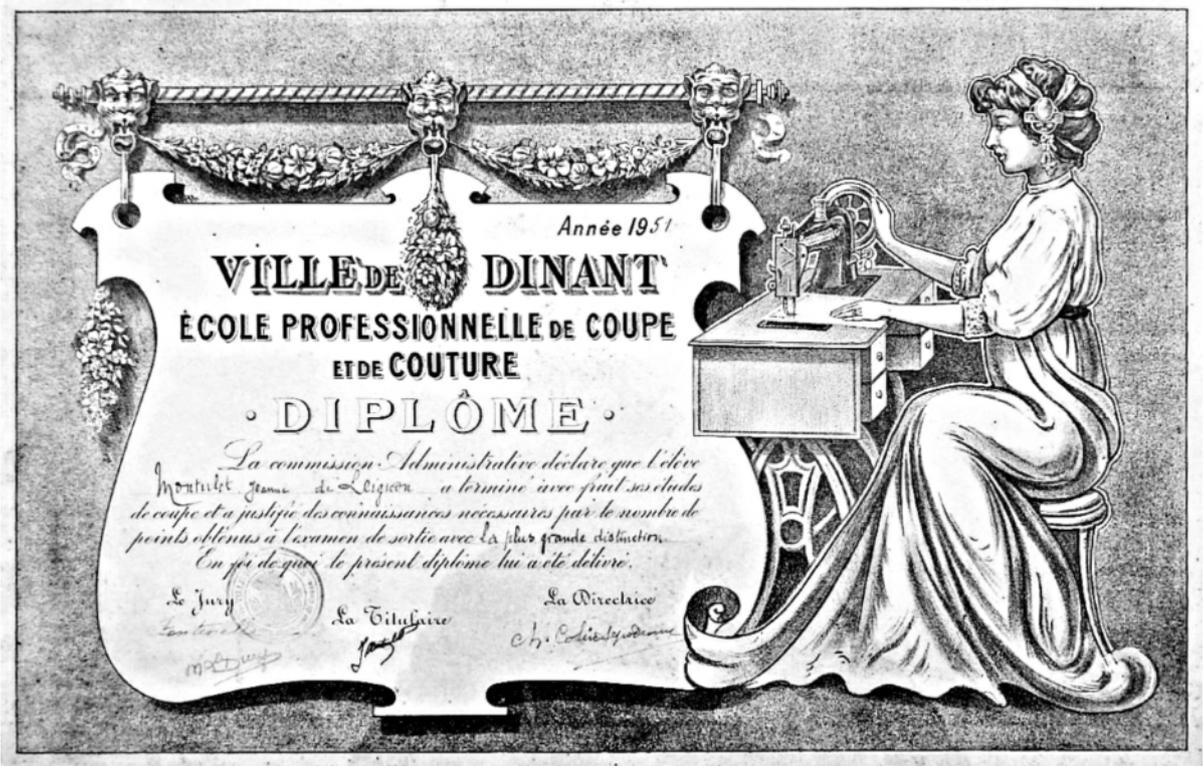
Soldats australiens au Mur Tschoffen, quatre ans après le drame. Tout un symbole!



Le bourgmestre Bribosia au Mur Tschoffen quasi au même moment(photo coll. famille Bribosia).

Où il est question de bien
beaux diplômes...

(Coll. J.-C. Garigliany).



Ville de Dinant 1951. Diplôme de coupe et couture décerné à Jeanne Montulet de Leignon, avec la plus grande distinction. (Voir le rendu de la machine à coudre et le drapé de la couturière!)



Dinant 19/8/1934 (et Spontin 2/6/1935): diplôme de musique saxophone alto à Albert Bauvir d'Heer-Agimont.



Dinant 1/6/1931 certificat à Albert Baurir. Voir le cartouche au-dessus à droite: [signature de Daoust!](#) La dame est occupée à peindre la collégiale!



Albin JACQUEMIN fut ajusteur-tourneur aux Ets Albert à Bièvre, au terme d'une formation reçue en 1935 à l'Ecole Professionnelle et Industrielle, Place de Meuse à Dinant. Il fut un grand motocycliste en side-car avec son épouse Antonia BRACHER (voir le site internet de la famille BRACHER).

Décorations Chinoises



Photos : Nicole Lefort - 9 mars 2018

Notre photographe a glané quelques vues des expositions qui ont eu lieu à Dinant en ce mois de mars 2018. Que ce soit Marc HAEGENS chez Lurquin ou Vincent ROUSSEAU et Smaël Laurent au CCRD...

Expositions à Dinant en mars 2018



*Nicole Lefort
Mars 2018*